

l'écho du marteau

## note conceptuelle

notre proposition est un monolithe en bois posé sur la grande prairie. Il s'inscrit dans le grand paysage, entre une construction hors sol et un élément faisant partie intégrante du territoire. Il est un objet invitant à s'approcher, à tourner autour. En arrivant à proximité, il donnera des clefs de compréhension aux passants, invitant cette fois à se baisser pour entrer à l'intérieur.

Une fois dedans, le grand paysage n'existe plus, l'extérieur n'est présent qu'au sommet de la construction qui laisse apparaître le ciel. Cette fois, ce sont quelques marches qui invitent à poursuivre le parcours pour prendre de la hauteur et ainsi, découvrir un nouveau point de vue sur le site.

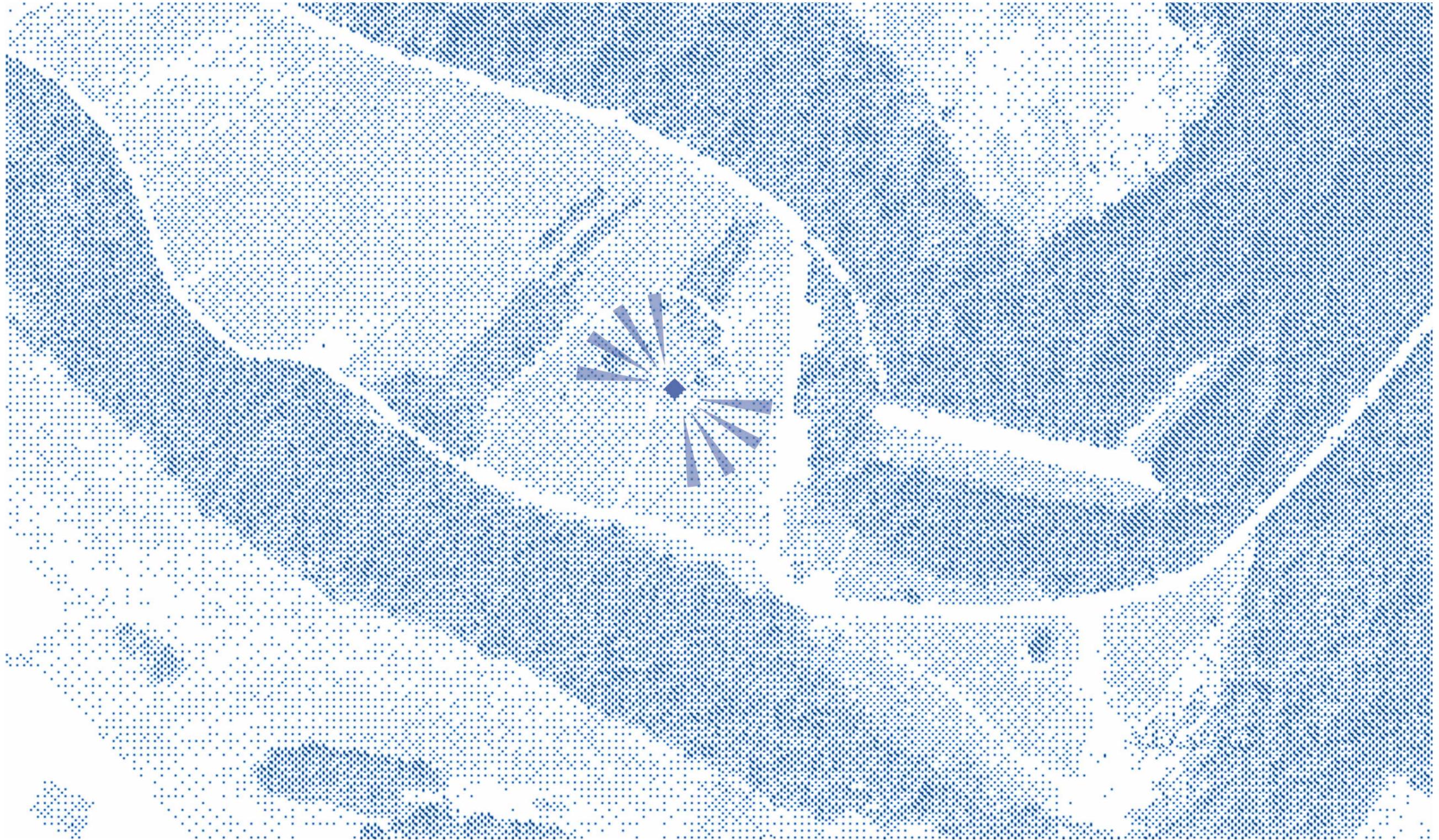
Les choix constructifs offrent une facilité de mise en œuvre allant dans le sens de la frugalité du festival :

- Trois sections de bois sont utilisées pour la construction créant une distinction claire entre ossature et enveloppe : des tasseaux de 27×27 pour la structure, des liteaux de 50×27 et des planches de 110×27 pour le bardage ;
- Il existe quatre longueurs différentes, ainsi, les coupes seront répétitives, offrant une économie de temps. Il existera en amont une réflexion sur les étapes de découpes de manière à optimiser cette étape de la construction ;
- Les dimensions du monolithe ont été pensées de manière à minimiser les chutes ;
- Très peu d'outils seront nécessaires à la mise en œuvre du projet : boîte à onglet, serre-joint et scie pour les découpes, perceuse et visseuse pour les assemblages.

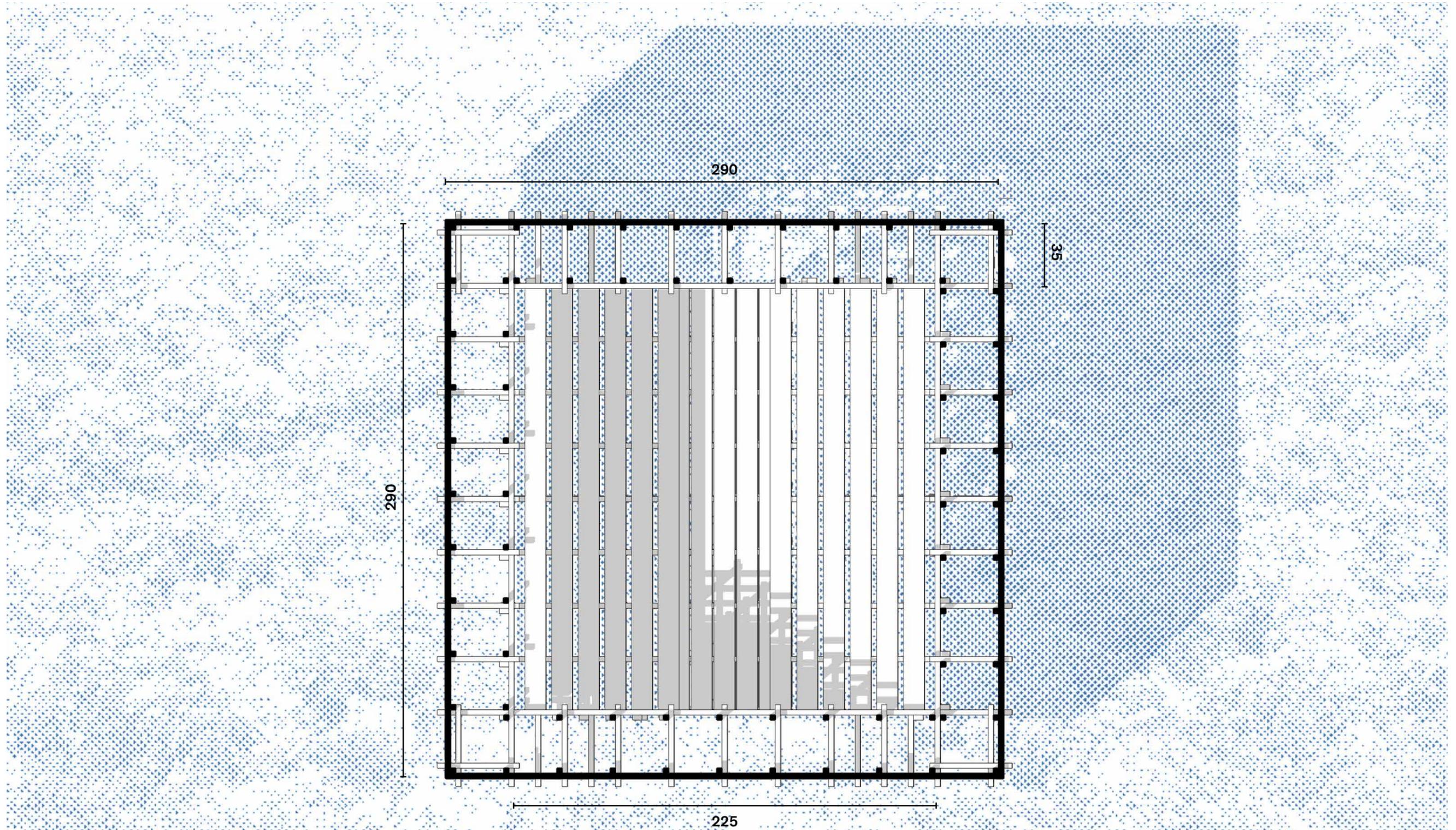
Le bardage en claire-voie laisse apercevoir la cage structurelle, derrière l'enveloppe. Les tasseaux horizontaux dépassent légèrement en quinconce rappelant les dispositifs de séchage du bois.

Les tasseaux forment une cage structurelle de 30 cm d'épaisseur. Fixée à deux échelles, le monolithe donne un effet d'apesanteur, lourd par son aspect plein, mais flottant dans le paysage de la clairière.

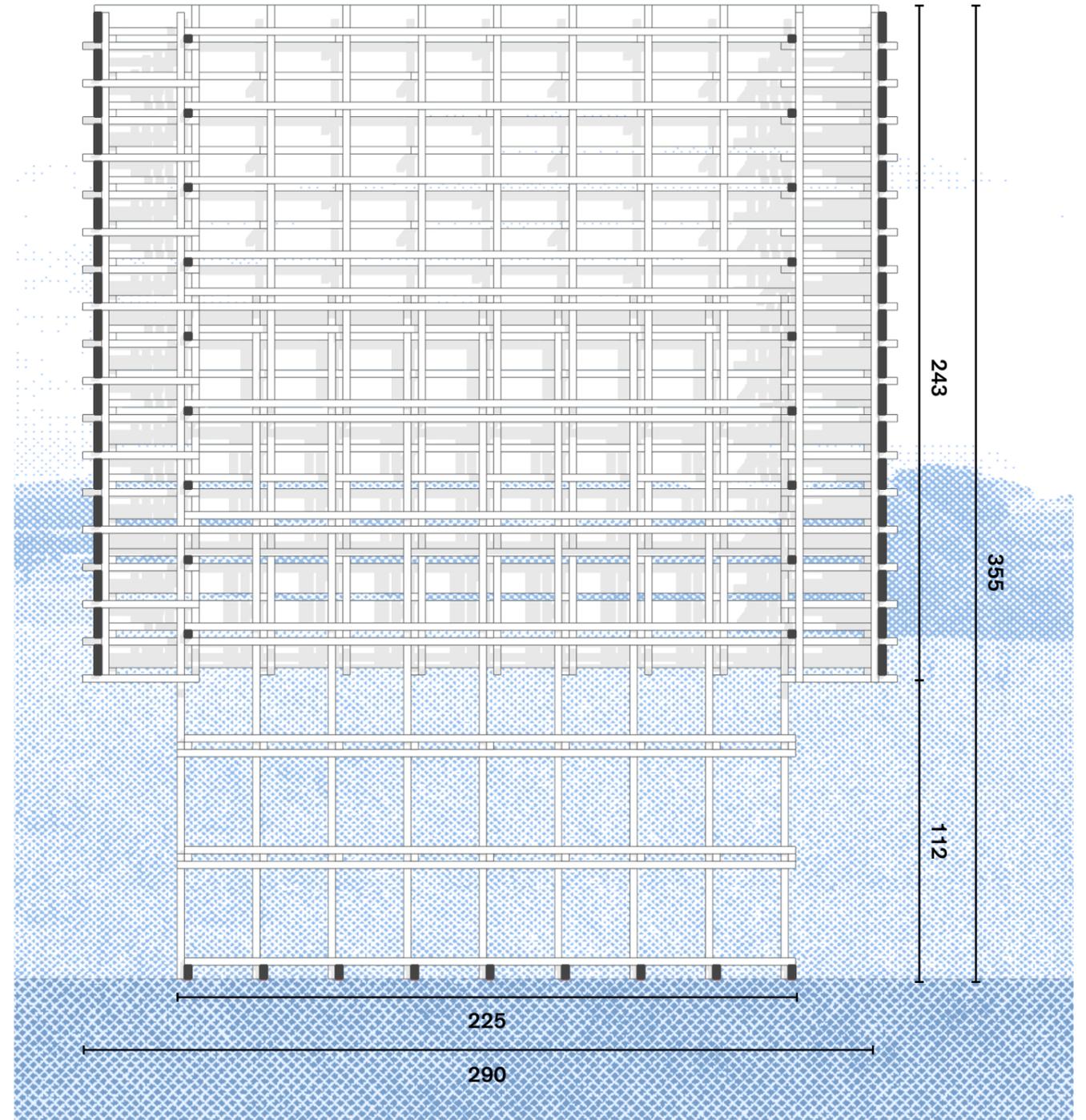
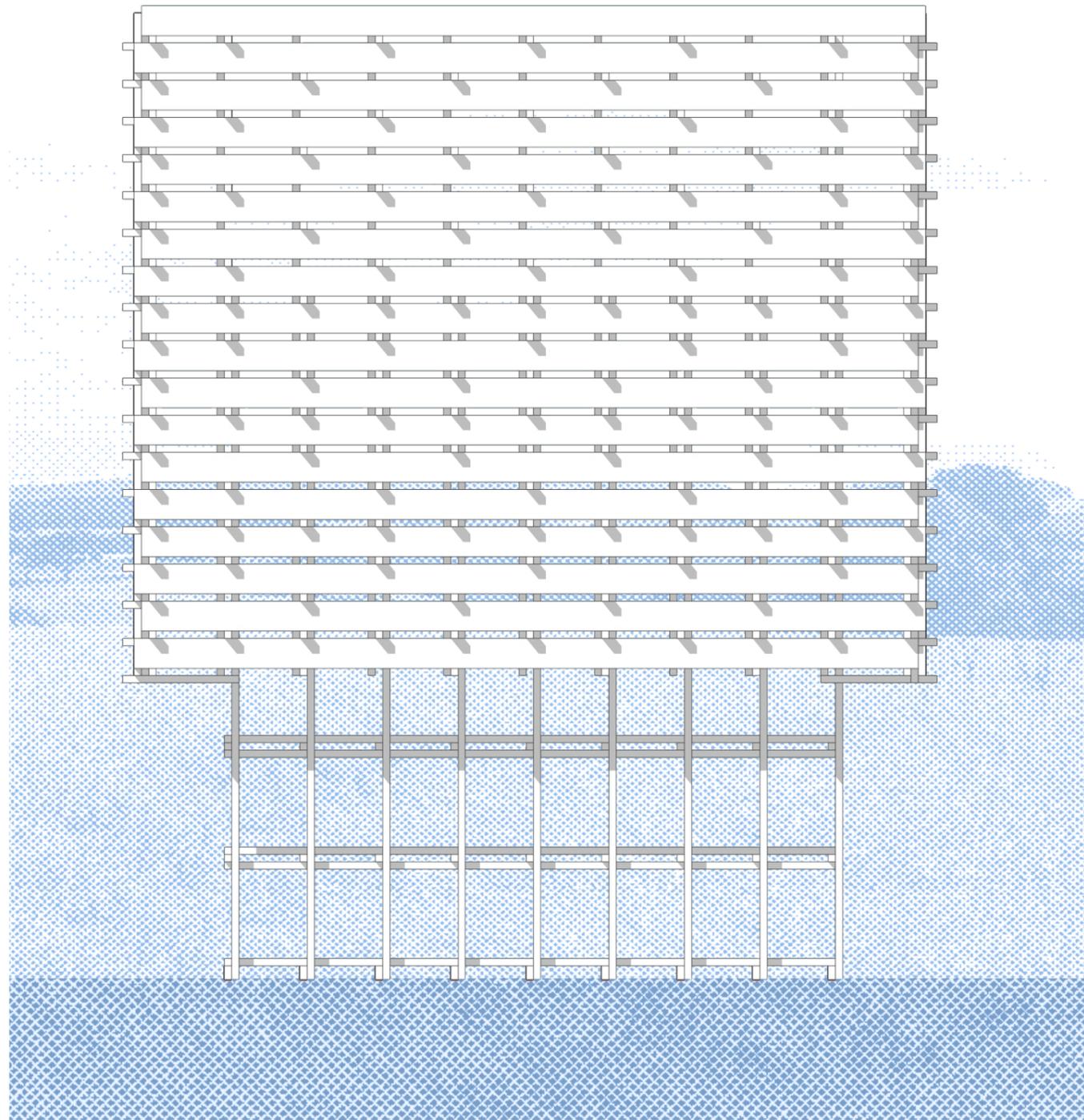
plan masse



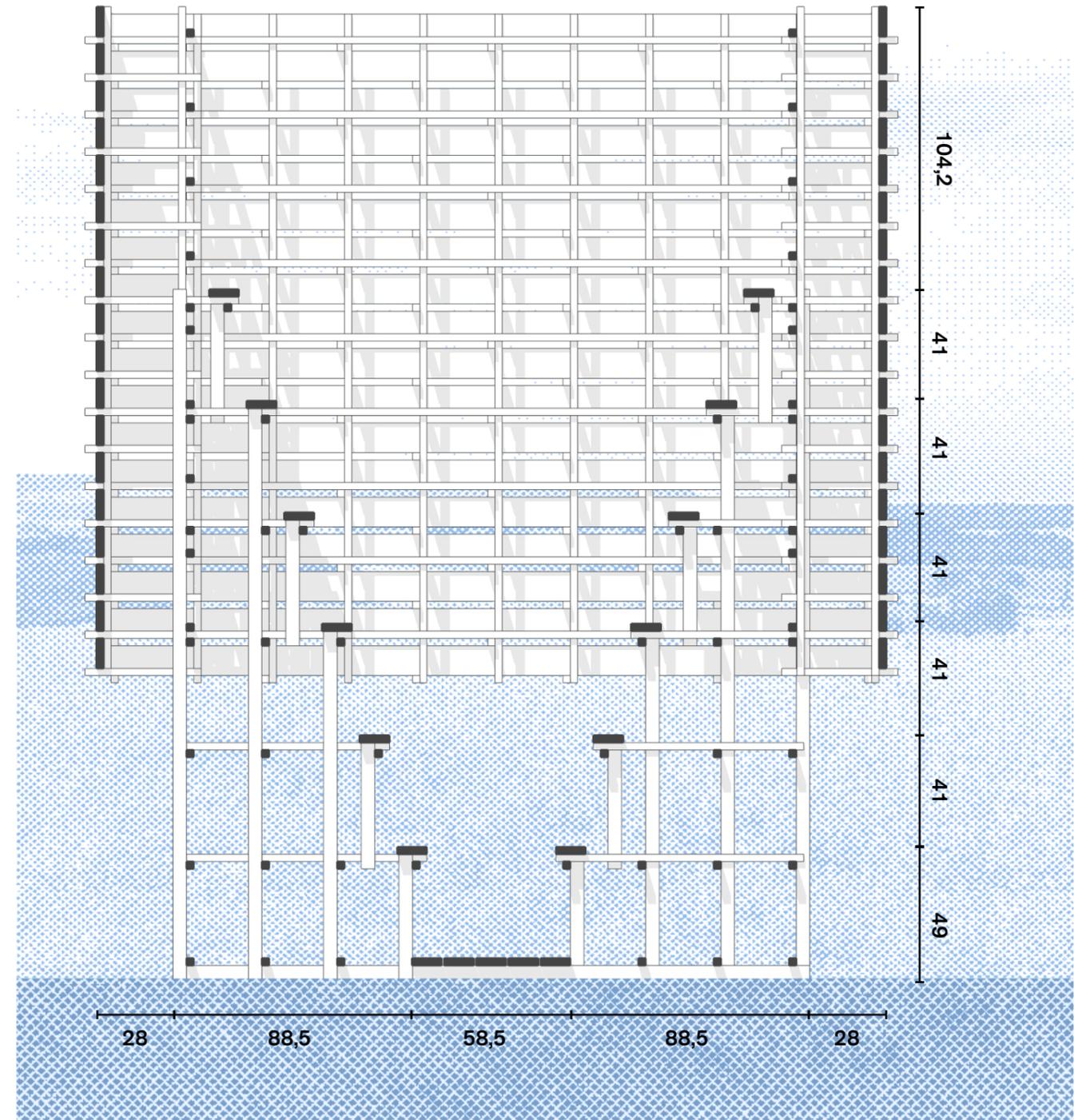
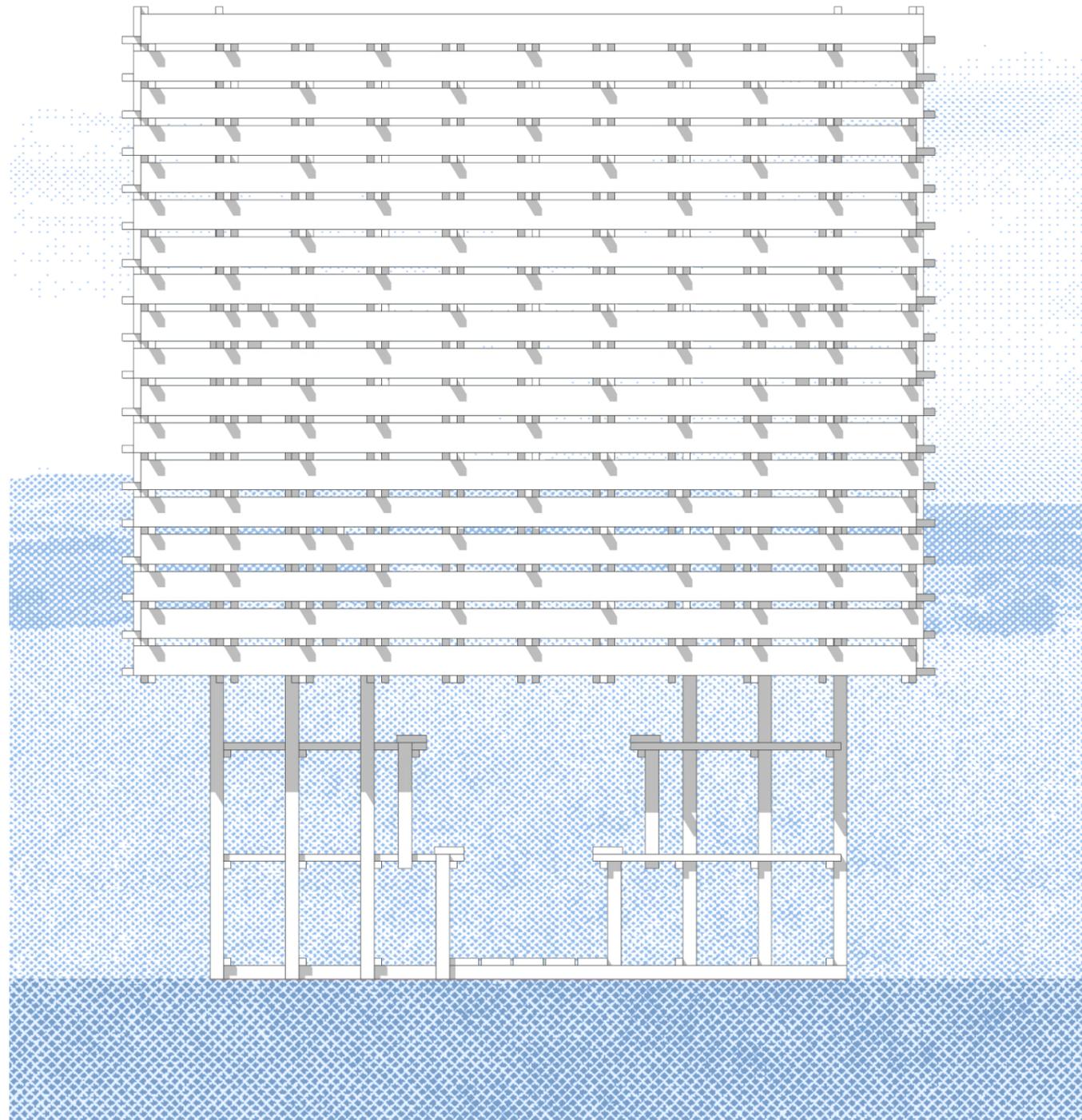
plan



## élévation et coupe transversale



## élévation et coupe longitudinale







## time line de montage

### en atelier

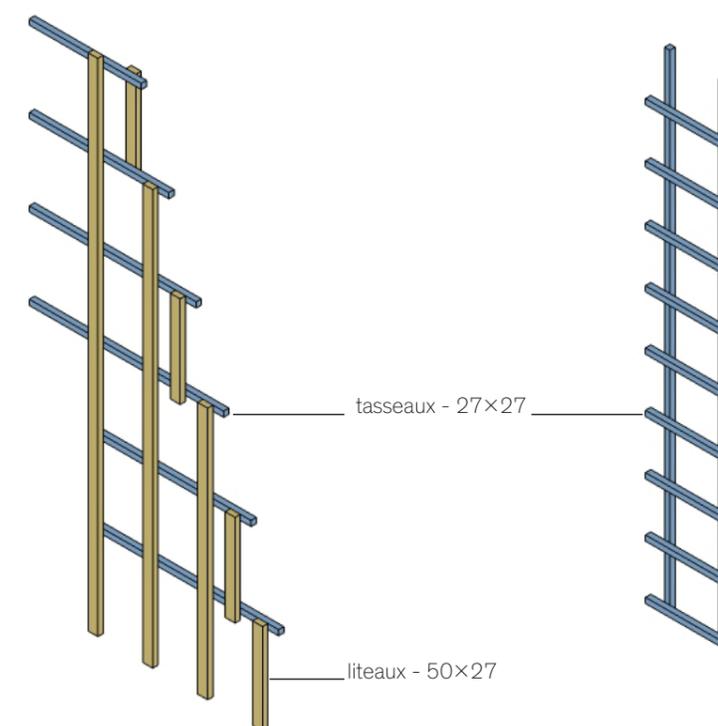
### découpe des pièces

	Nom	section	longueur (cm)	quantité
enveloppe	traverses enveloppe	27×27	283	36
	Bardage	110×27	290	72
	montant échelle	27×27	247	80
	horizontales échelles	27×27	43	252
gradins	montants gradins	50×27	255	18
			210,5	18
			128,5	18
			46,5	72
	horizontales gradins	27×27	57	18
			71	18
			85	18
			100	18
			78	18
			92	18
	traverses gradins	27×27	300	40
	Assises	110×27	225	12
	sol	Plancher	110×27	225
Solives		50×27	235	9

### préfabrication

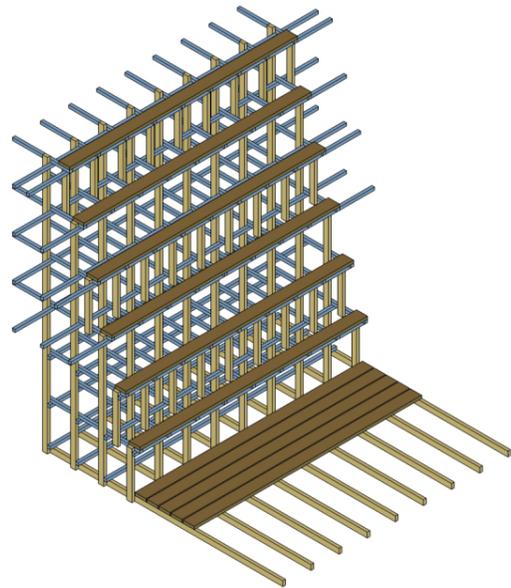
18 gradins

40 échelles

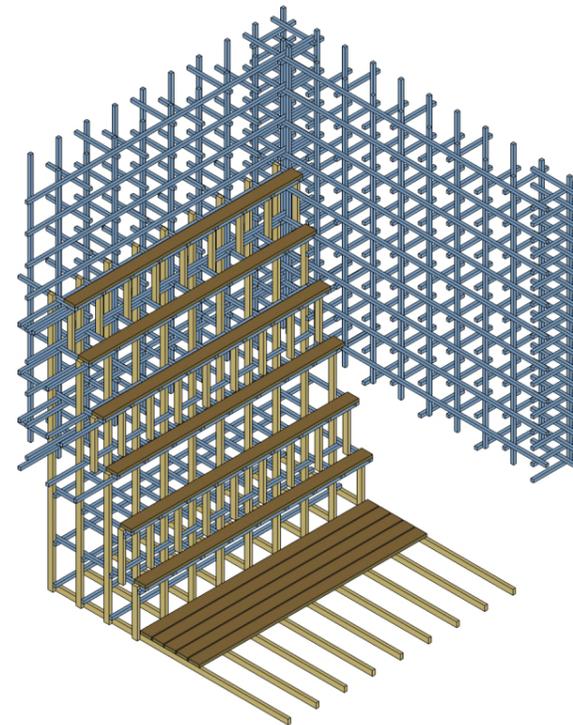


time line de montage – pour faciliter la lecture, seule la moitié de la structure est représentée

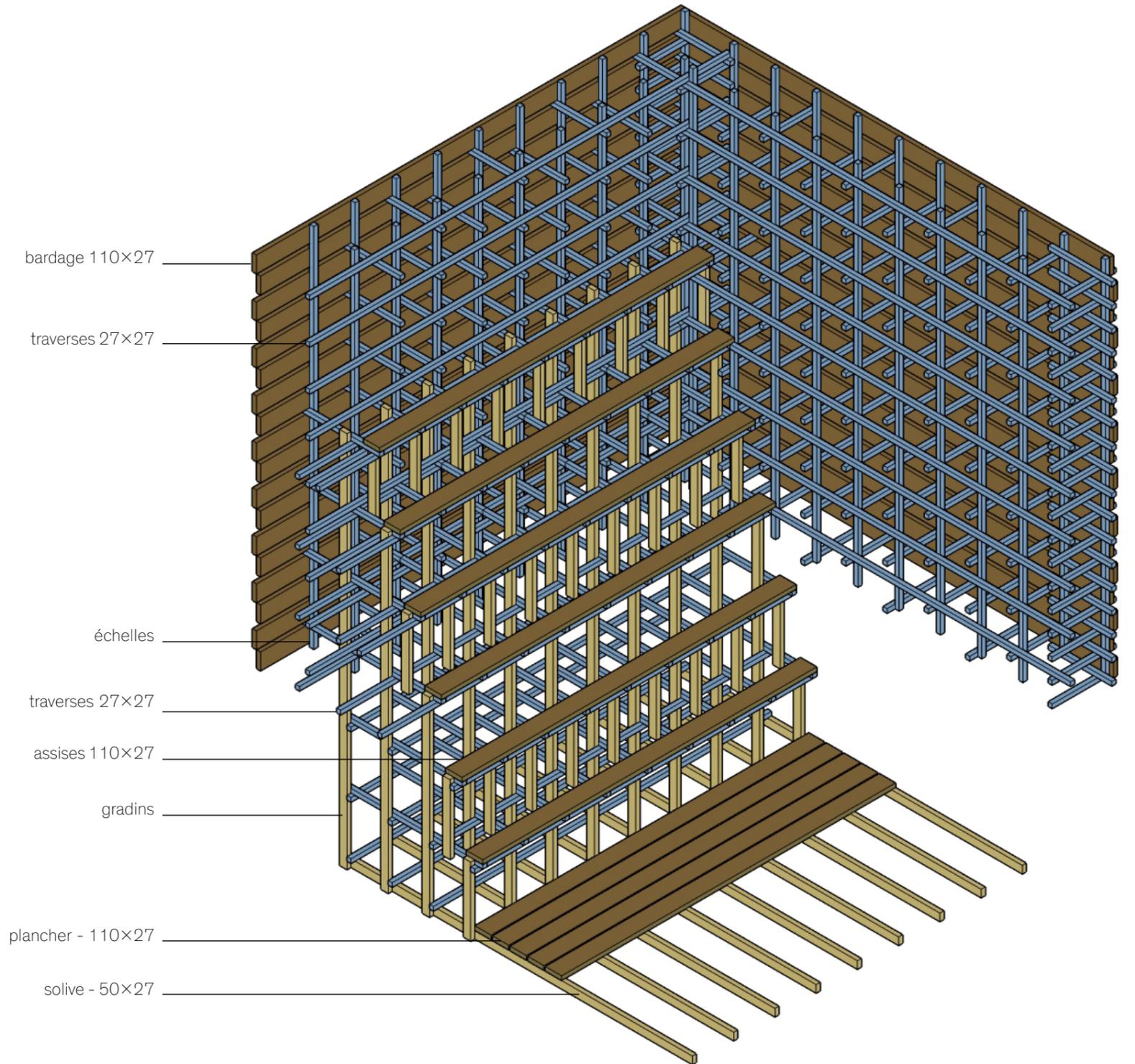
sur site



assemblage des gradins, des solives et des traverses



montage de la cage structurelle



descriptif/quantitatif

Matériaux	section	longueur (m)	unité	Quantité
tasseaux	27×27	3	m.l.	245
liteaux	50×27	3	m.l.	65
planches	110×27	3	m.l.	95
vis	VTD 113	–	u.	5000