



AMARAR

« De l'ombre à la lumière »

Genèse conceptuelle

Le projet s'intitule "Amarar", un terme représentant la capacité de s'imprégner profondément d'une sensation, d'une connaissance, d'un sentiment.

La conception prend le matériau local comme principal matériau de construction, nous sélectionnons la forme, la texture, l'adhérence et l'abstraction de différentes propriétés matérielles dans le cadre d'une expérience mixte pour transformer l'état physique d'un unique matériau en éléments émotionnels, révélant la connotation spirituelle du lieu.

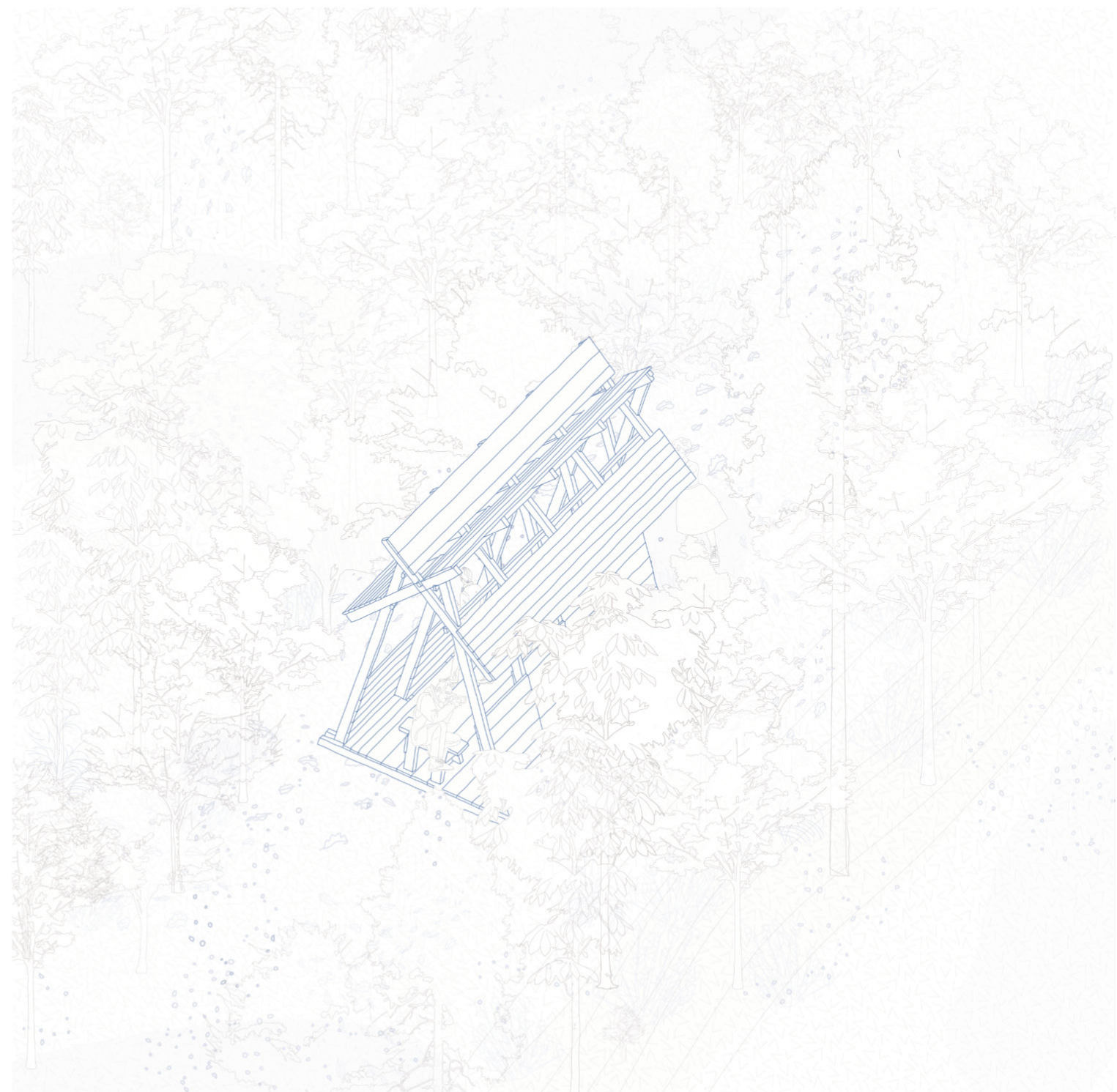
Amarar comprend une description détaillée et captivante dès l'arrivée d'un visiteur dans ce chemin étroit, et de son expérience de voyage vers l'entrée de celui-ci. Son échelle en fait une architecture générant une expérience collective dans son lieu.

Fournir une cabane méditative isolée dans un espace calme au-dessus du sol, de la terre jusqu'au ciel, l'intention est de maintenir un point qui mène à la découverte, à la méditation, un filtre de lumières naturelles avant l'ouverture complète au paysage.

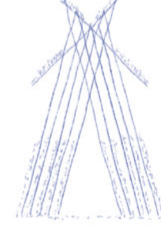
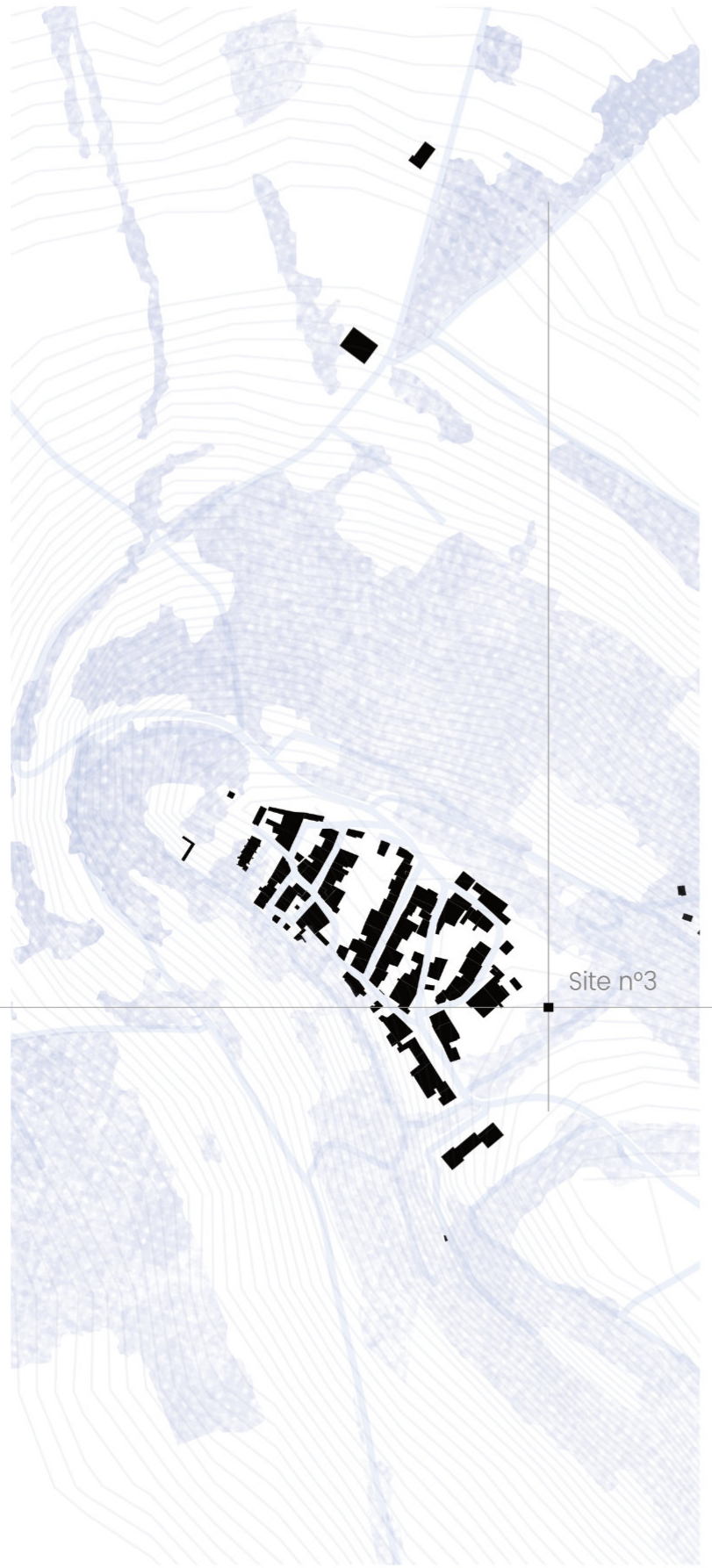
L'objectif de cette construction est de perturber le moins possible la forêt, elle s'organise en fonction des sens du toucher, de la vue et de l'ouïe ; cette disposition est comme un chemin de guidage vers la pleine conscience.

Le projet devient un instrument perceptuelle, jouant les sons de la nature à travers un espace immersive. Il trouve son ancrage au site dans une relation visuelle et sonore avec les éléments naturels environnants. La nature dense et foisonnante dissimule en partie la cabane qui domine le sentier. Son accès est guidé par un chemin naturel boisé, elle adopte ainsi une position centrale dans ce lieu.

Le pan de toiture s'entrouvre mystérieusement sur la forêt.



Vue axonométrique



Le parcours :

Pour atteindre Amarar, le promeneur se laisse guider par les ondulations du chemin boisé. Au loin, on aperçoit une brèche dans la forêt et petit à petit, les arbres s'écartent pour cadrer l'horizon et s'ouvrir au paysage. Ce chemin étant le seul moyen d'accéder au site, fait partie de l'expérience de la cabane. Il propose de partager ce parcours vers la nature et vers la découverte de celle-ci.



La végétation :

Un autre élément qui a guidé notre réflexion a été l'omniprésence du paysage et de la nature qui offre un spectacle à la cabane. Cette vue oriente la cabane qui va chercher des cadrages pour capturer le paysage dans le projet. Les sons, les couleurs, les senteurs. La quiétude, le silence et le mystère. La lumière douce, accueillante. Le ciel et la terre, le jeu vertueux de l'ombre et du vent. Le gravier, les herbes et les fleurs. Le cycle immuable des saisons.

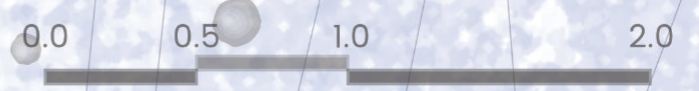
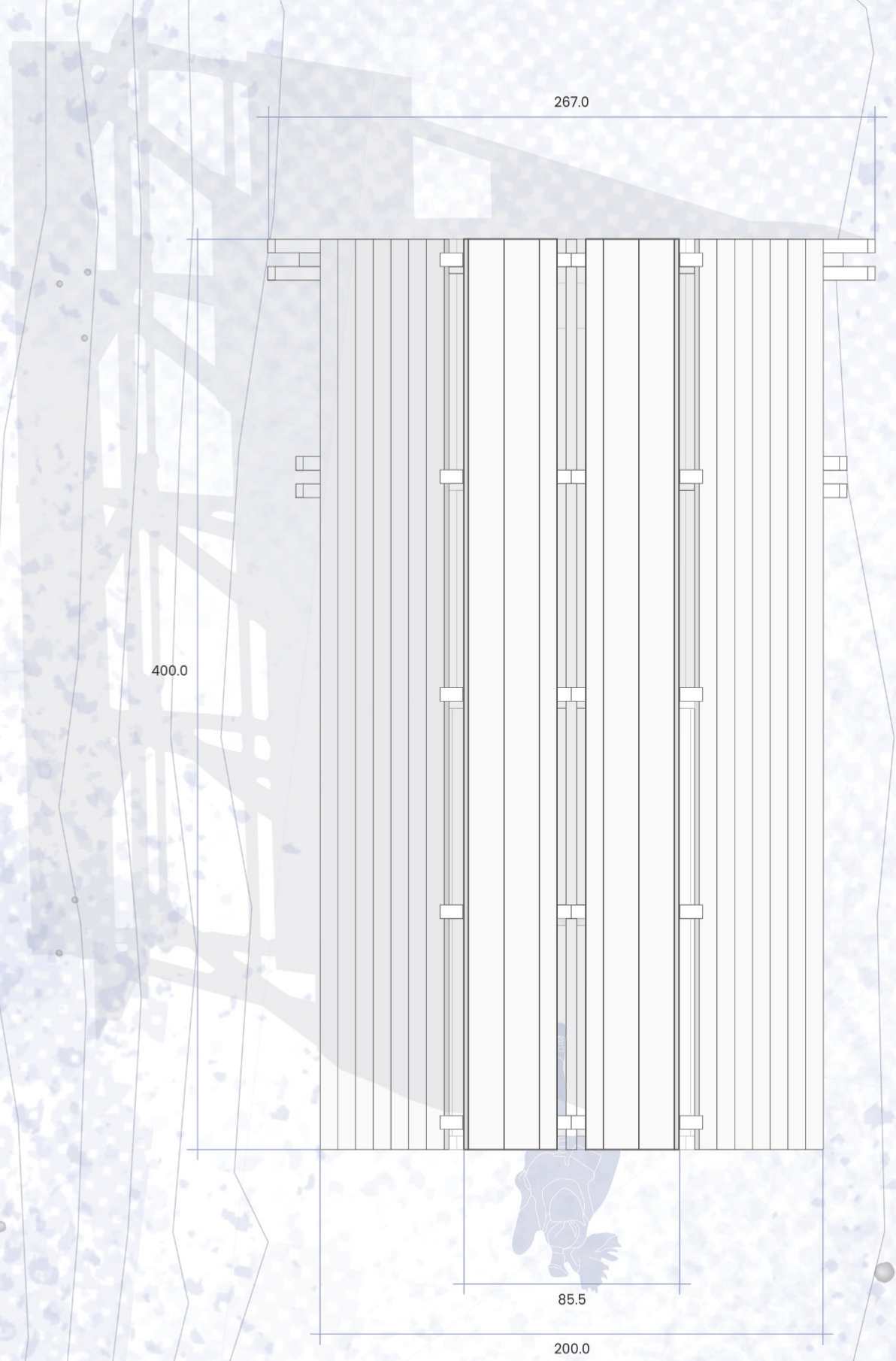


Les bancs :

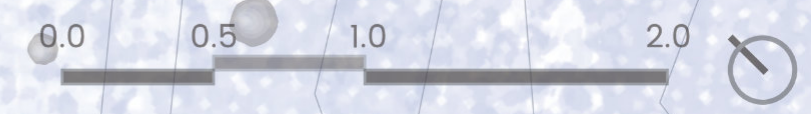
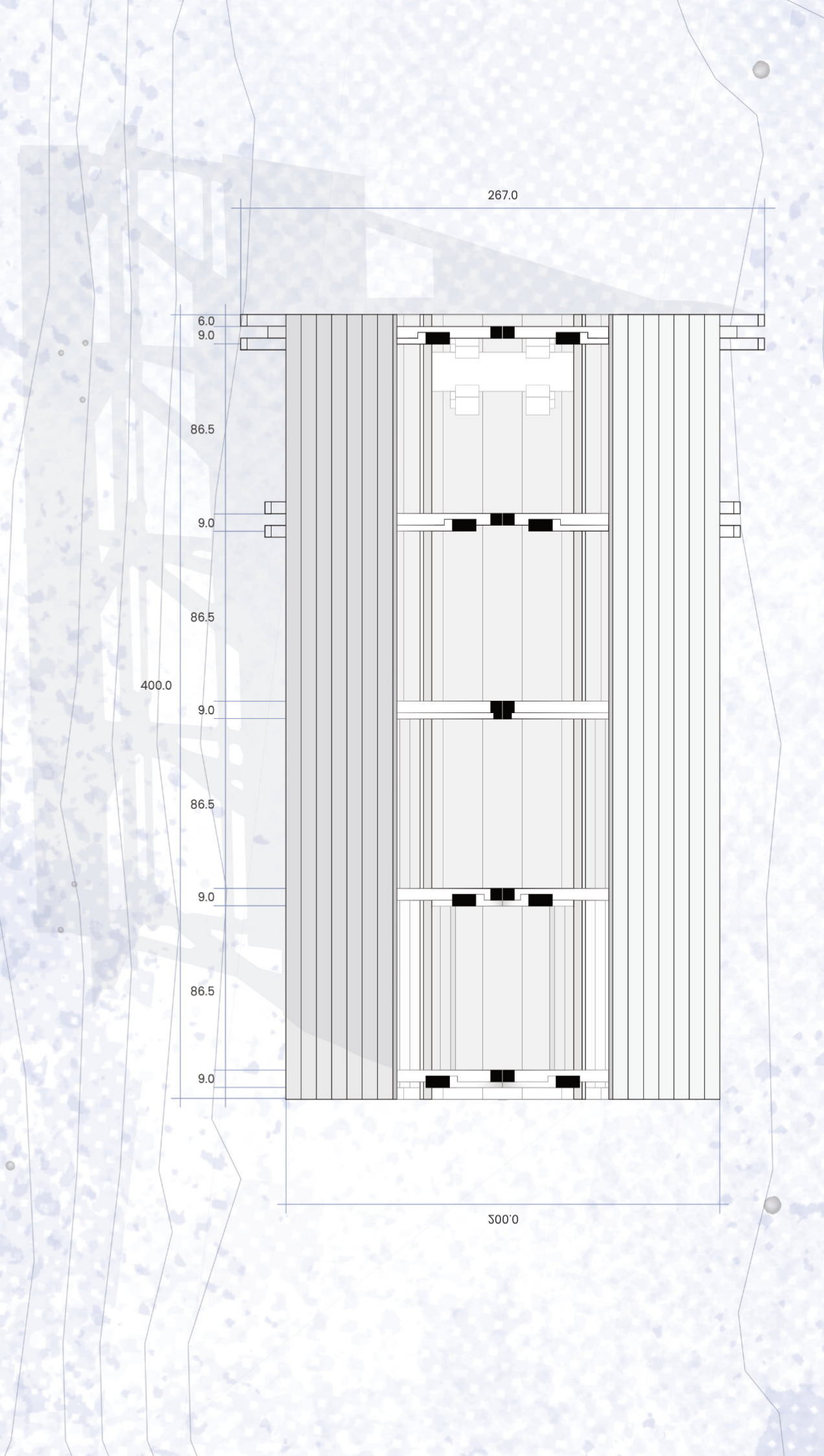
Notre intention a été d'utiliser des éléments existant pour mettre en scène des usages qui caractérisent le site. Les deux bancs présents sur le site ont retenu notre attention par leur symbolique autour du rassemblement et des activités qui peuvent y découler. Nous voulions aussi que cette cabane puisse être un lieu de rencontre entre l'homme, la faune et la flore.

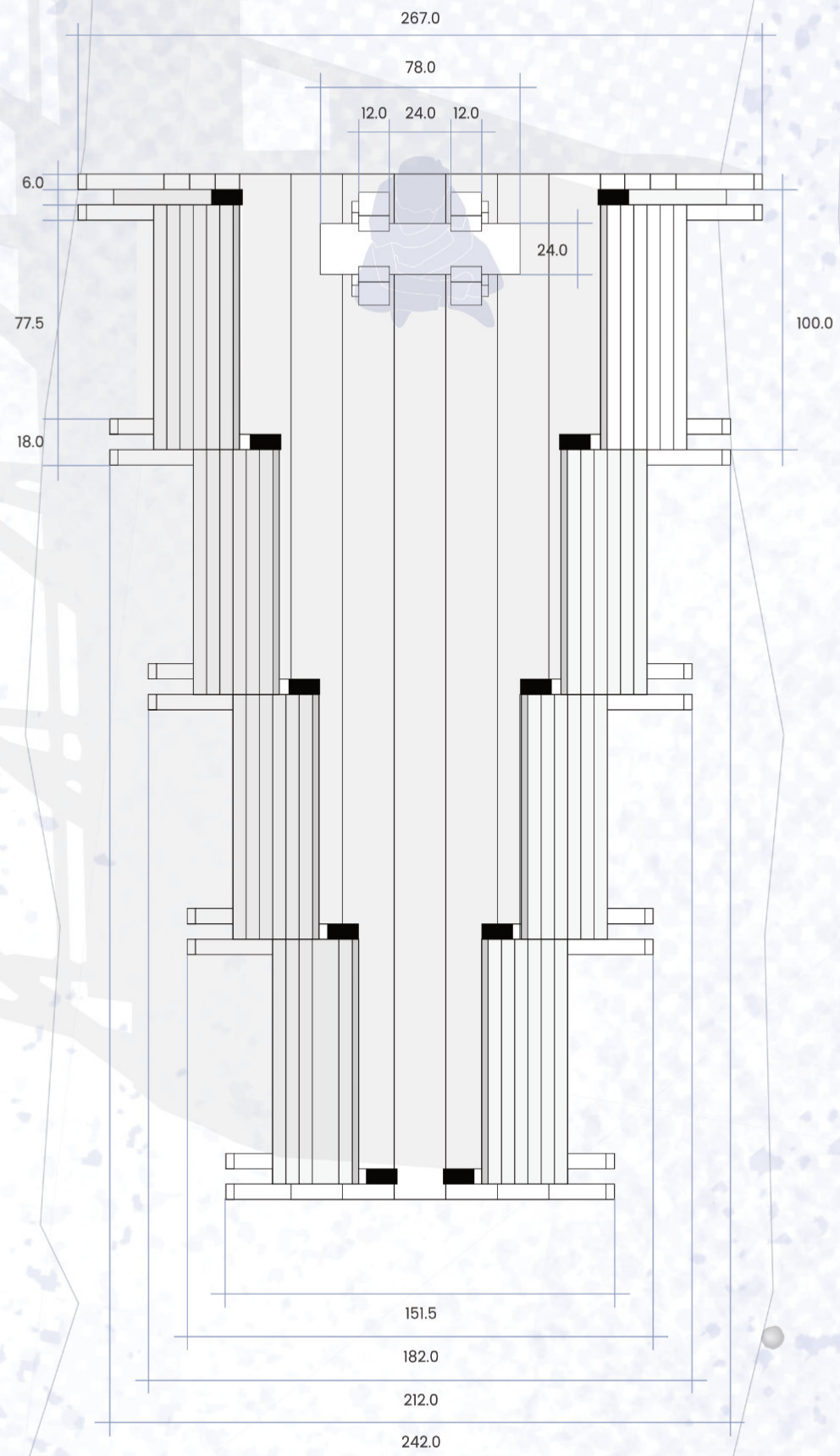


Plan_de_toiture

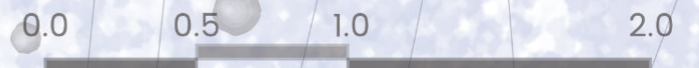


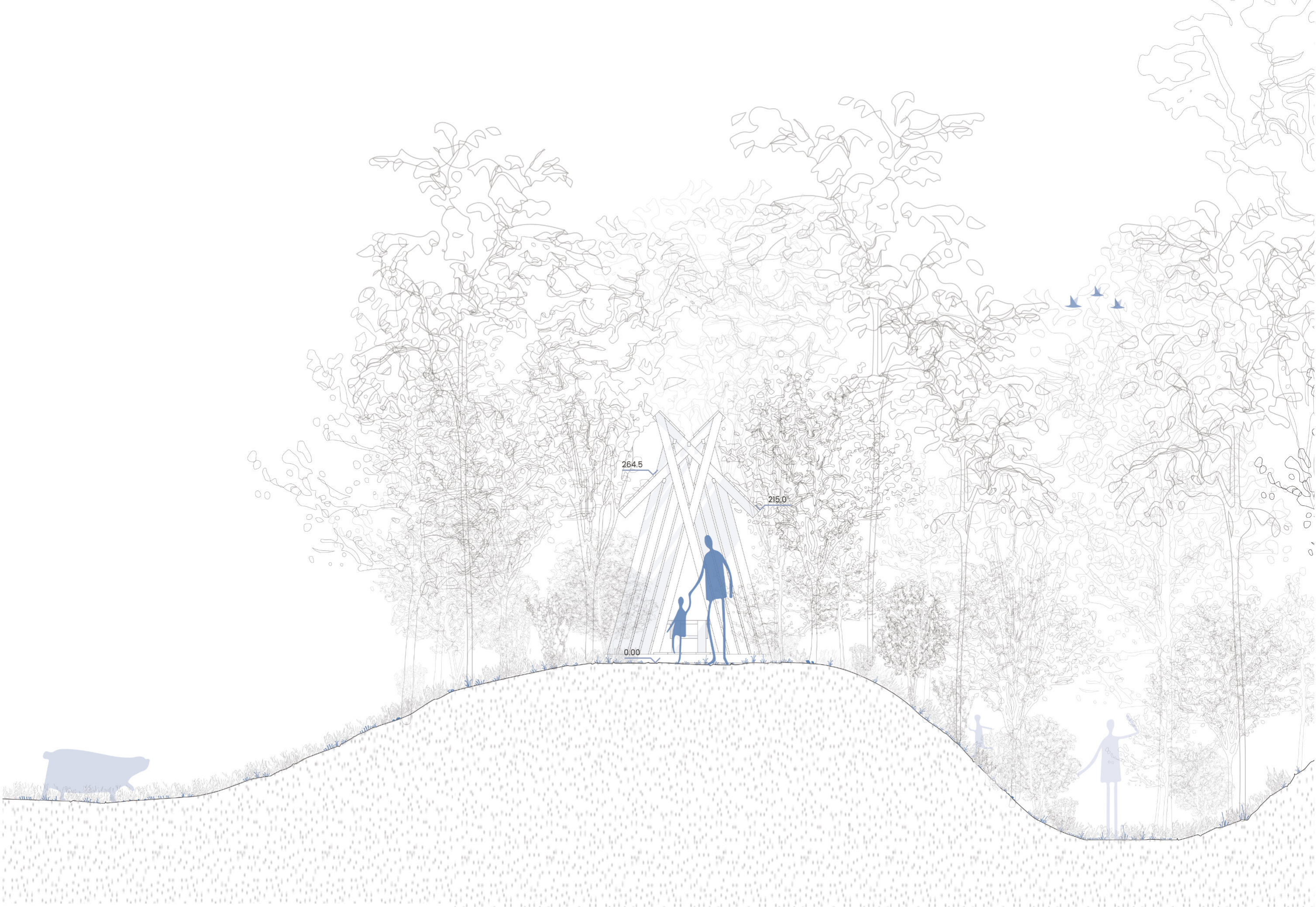
Plan_de_niveau_coupé_3.00m





Plan_de_niveau_coupé_1.50m





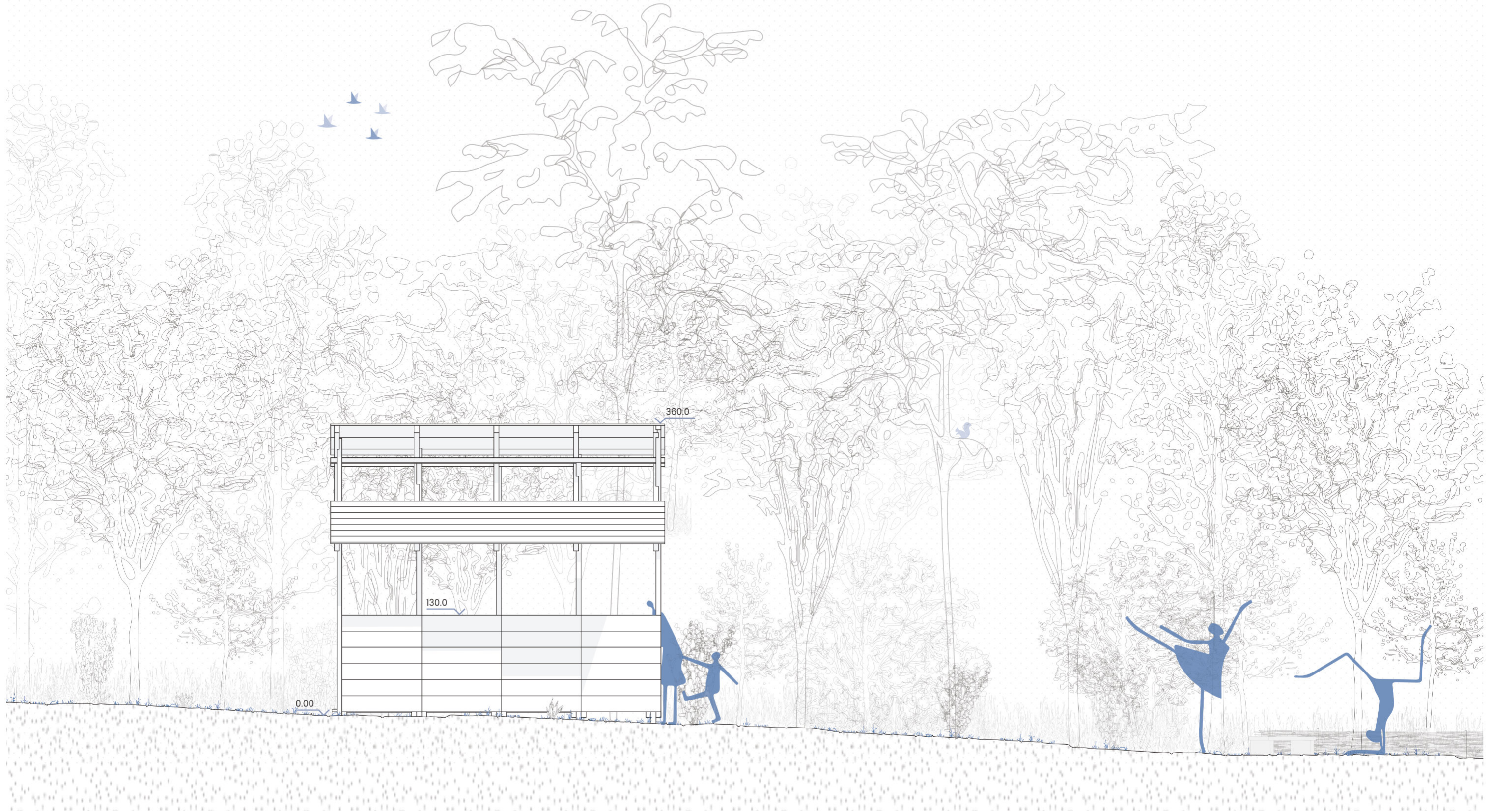
264.5

215.0

0.00

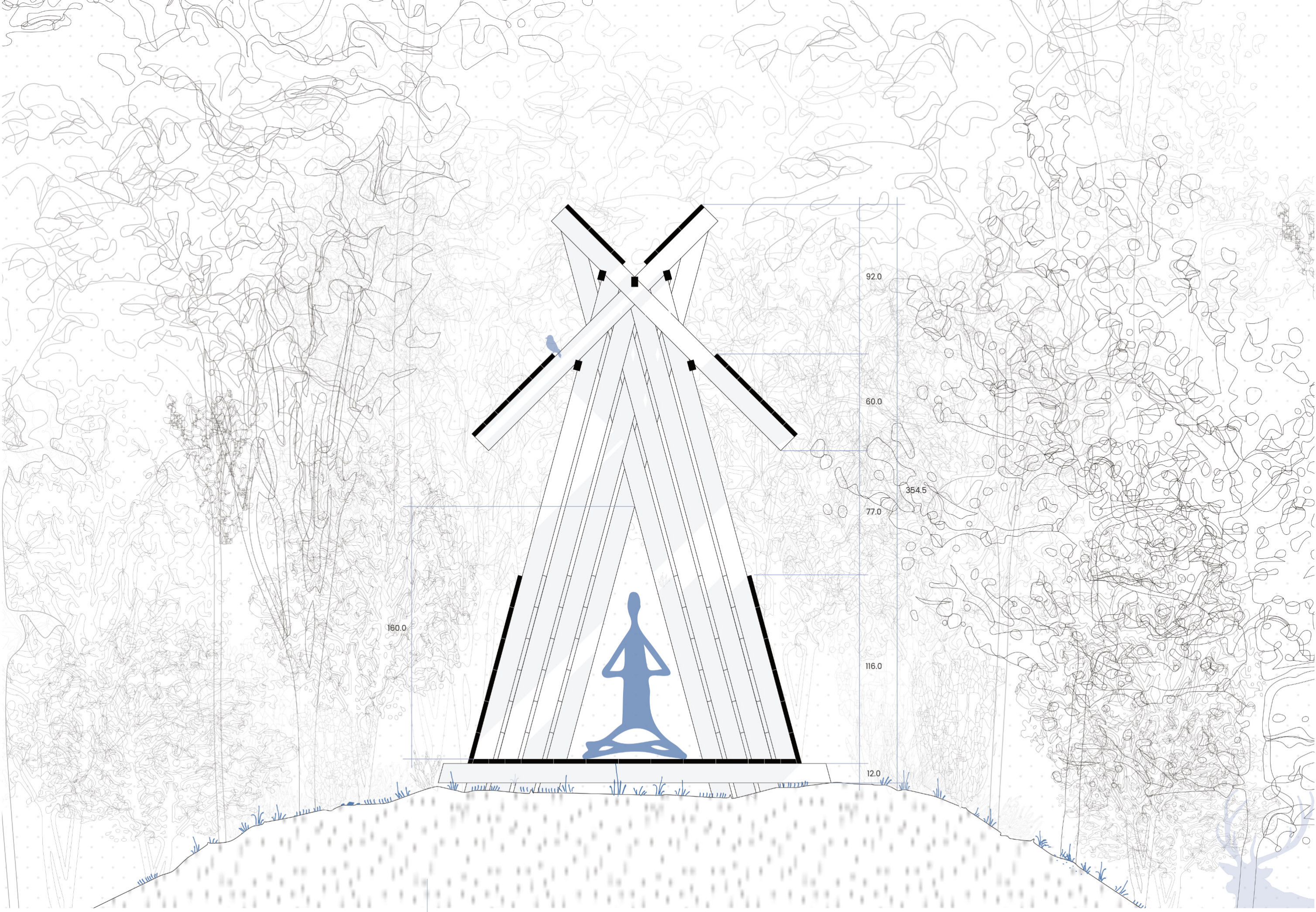
0.0 1.0 2.0 4.0

Façade_Est



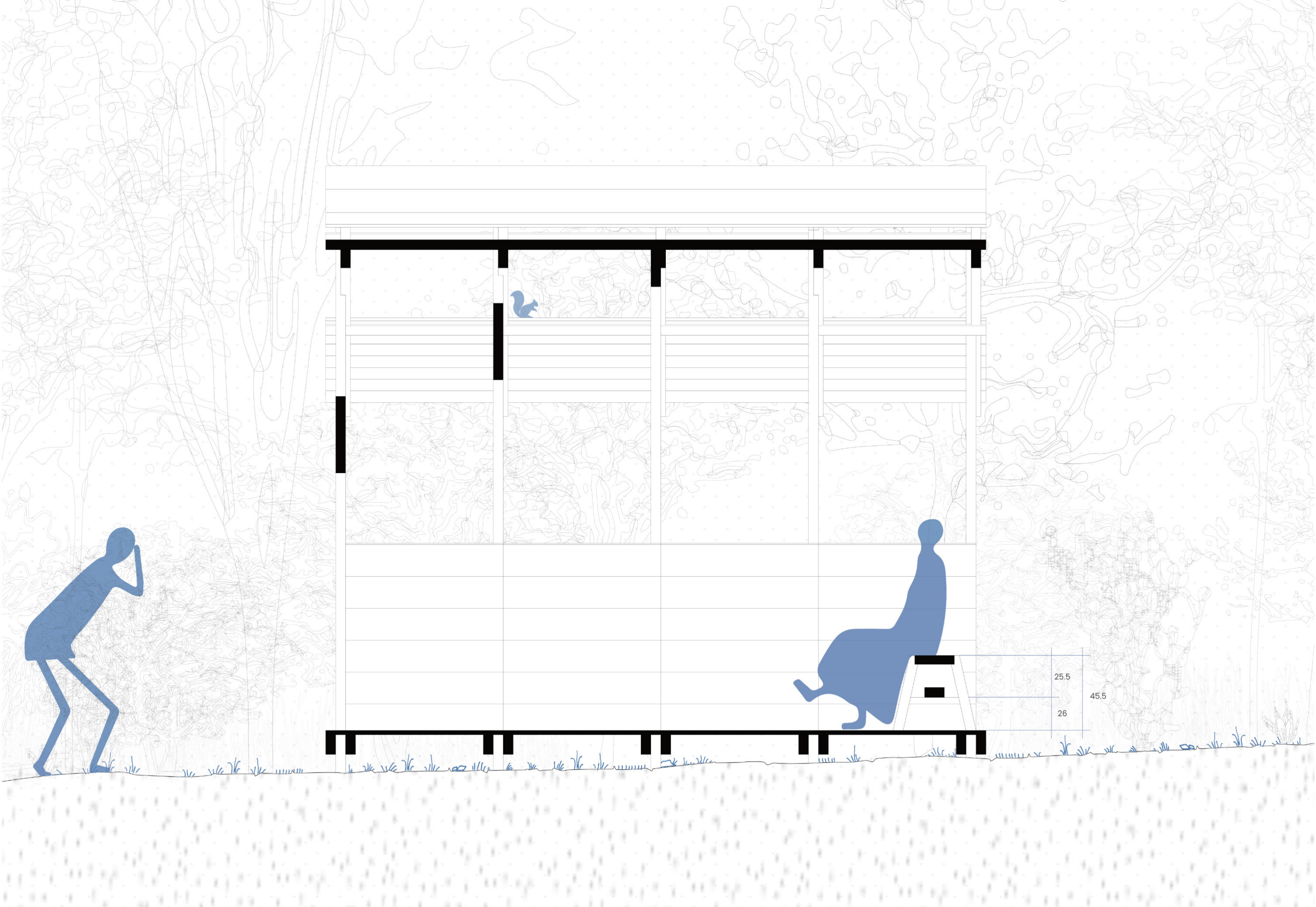
Façade_Nord





Coupe_transversale

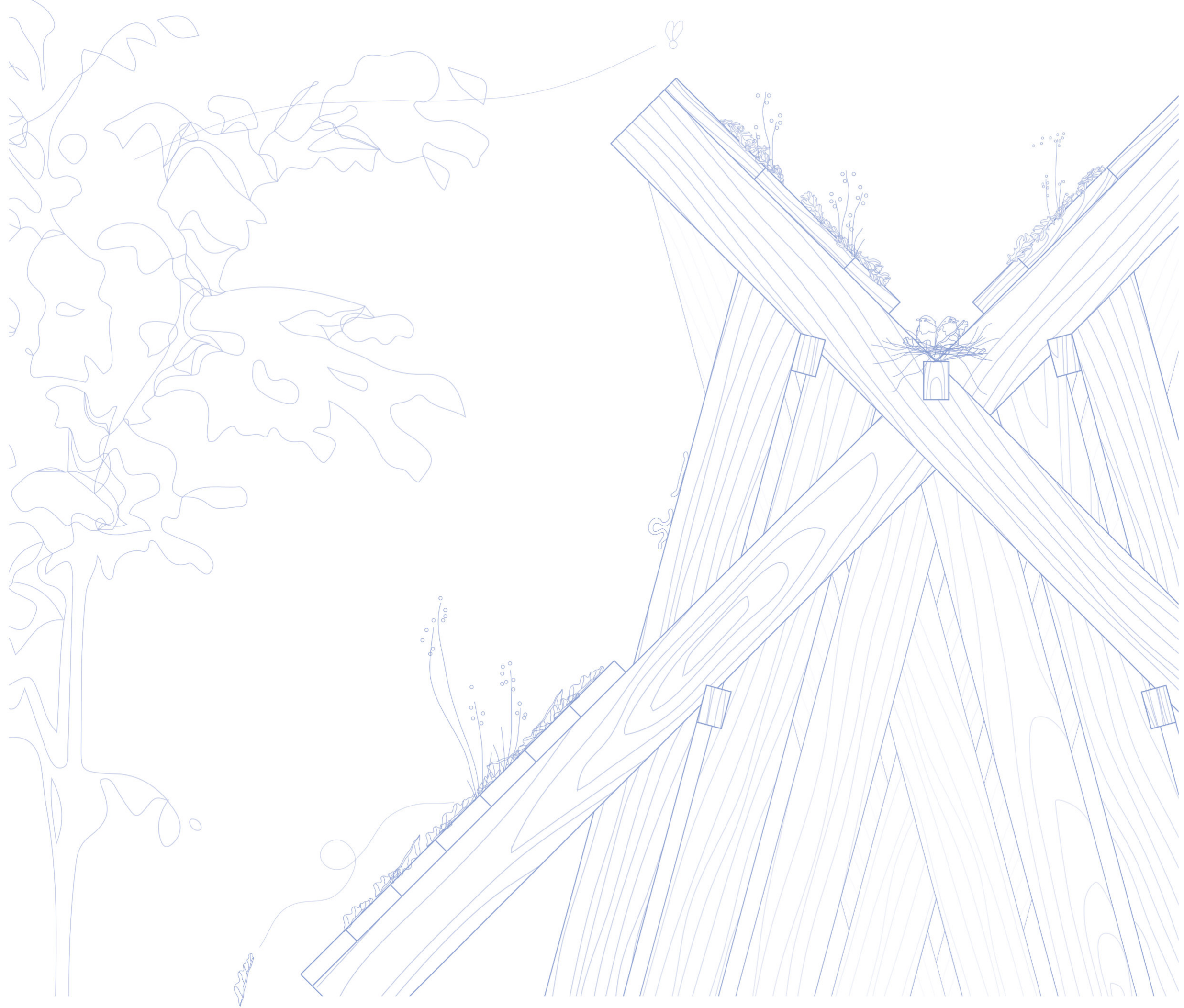




Coupe_longitudinale

0.0 0.5 1.0 2.0

25.5
45.5
26



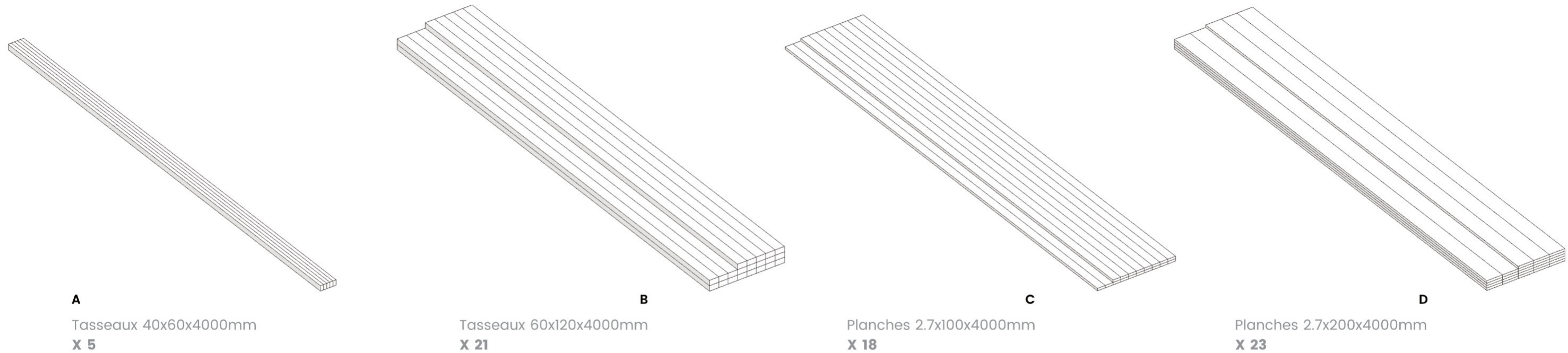
Détail_technique

0.00 0.10 0.20 0.50

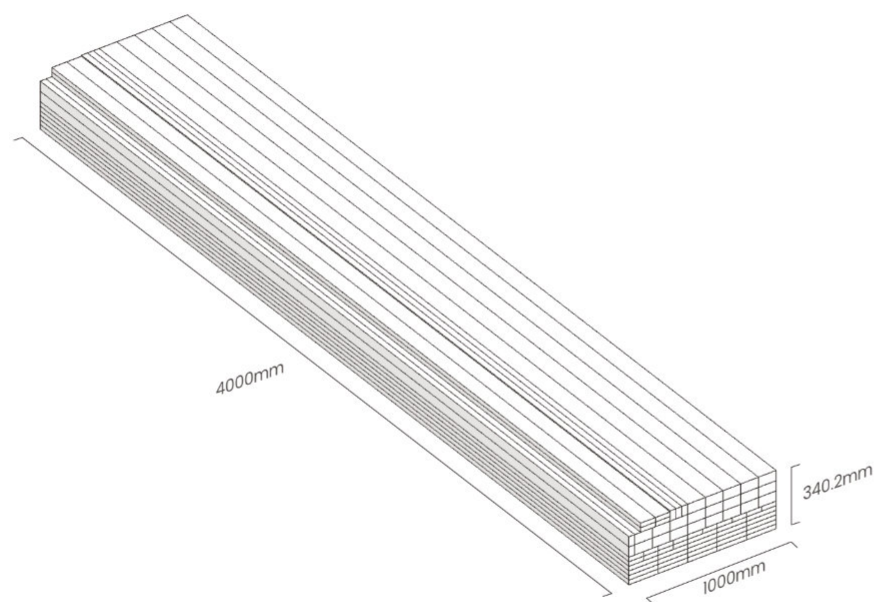




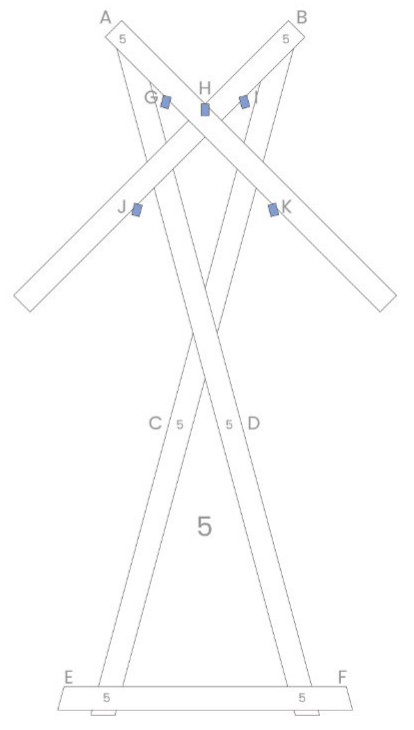
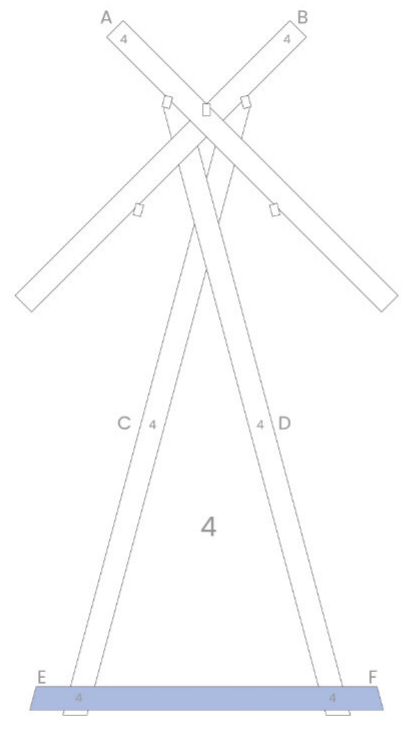
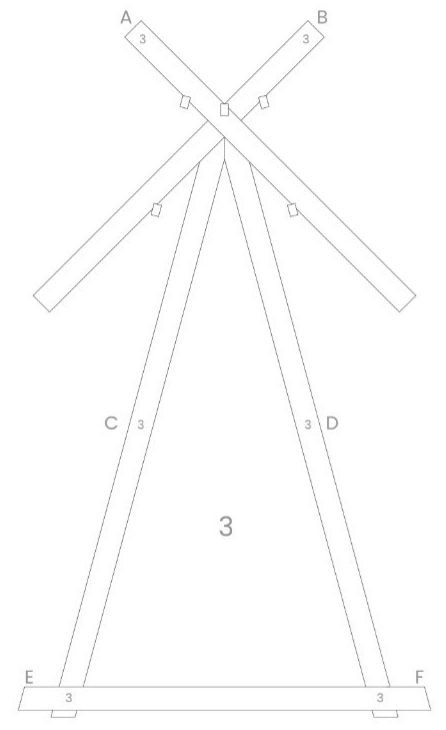
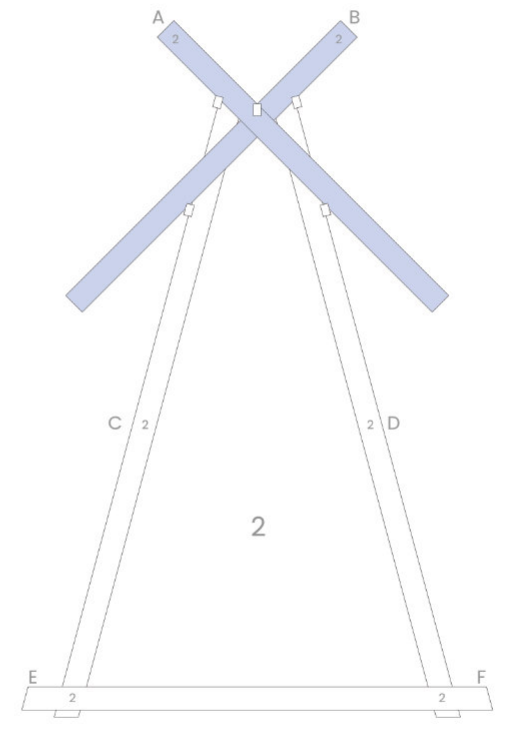
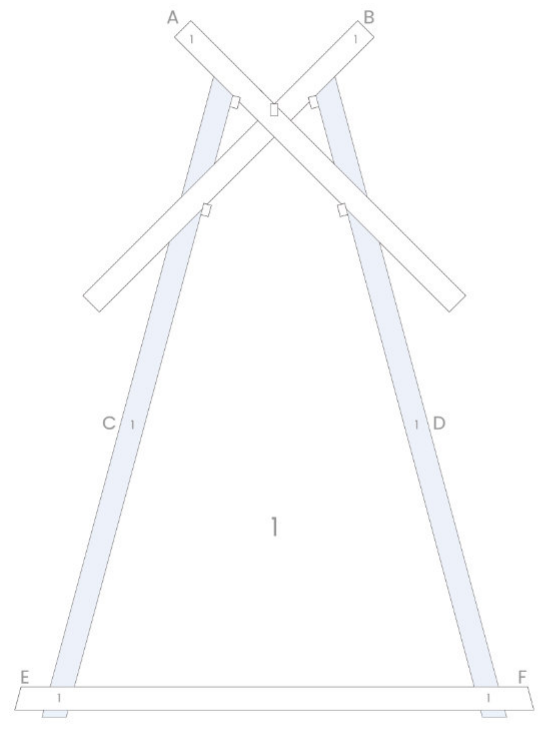
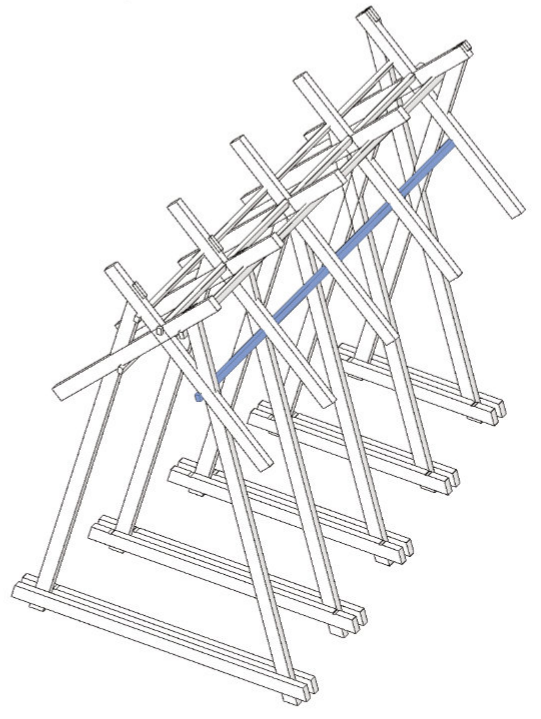
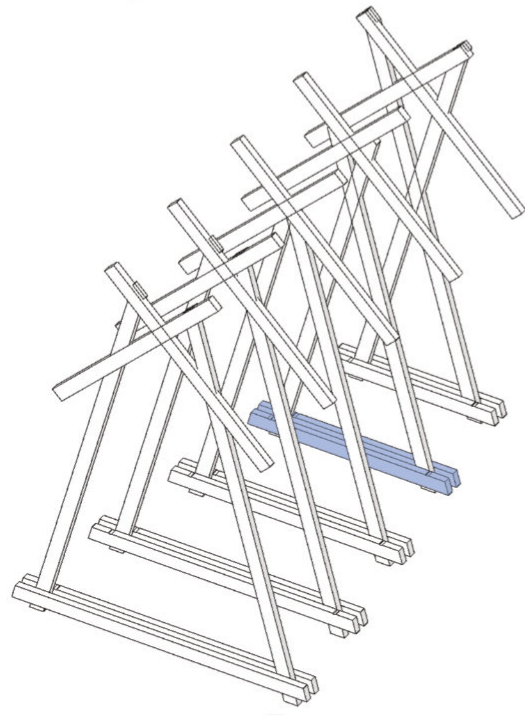
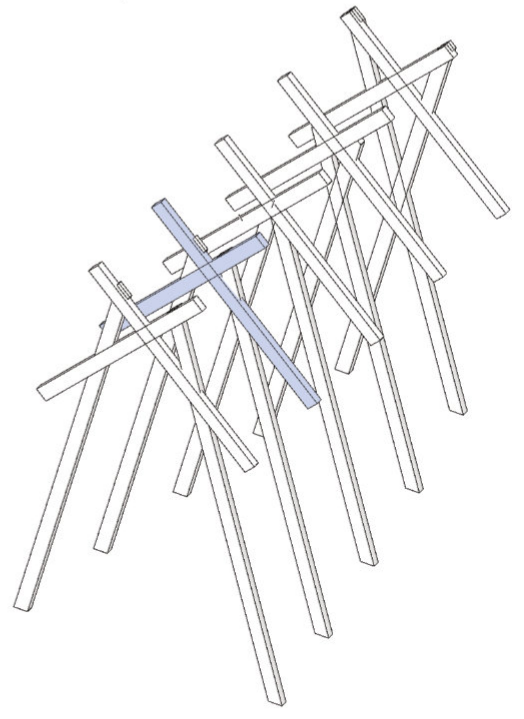
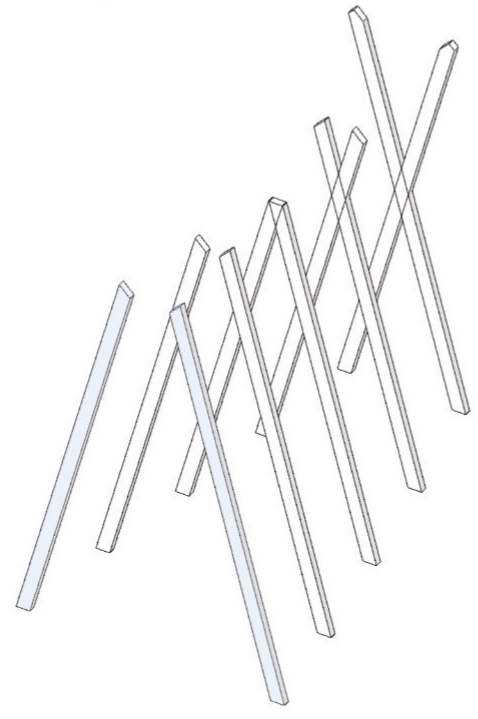
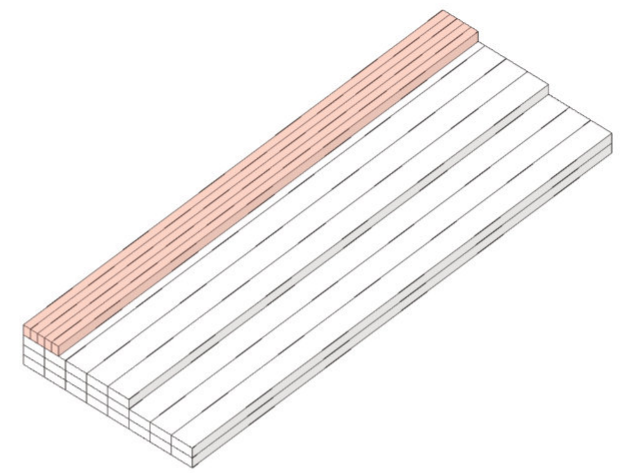
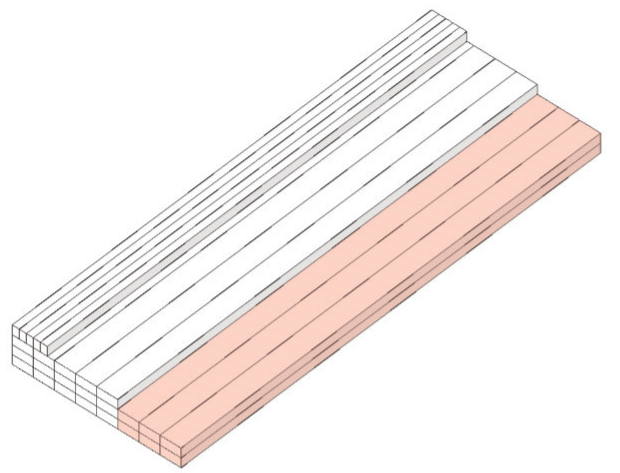
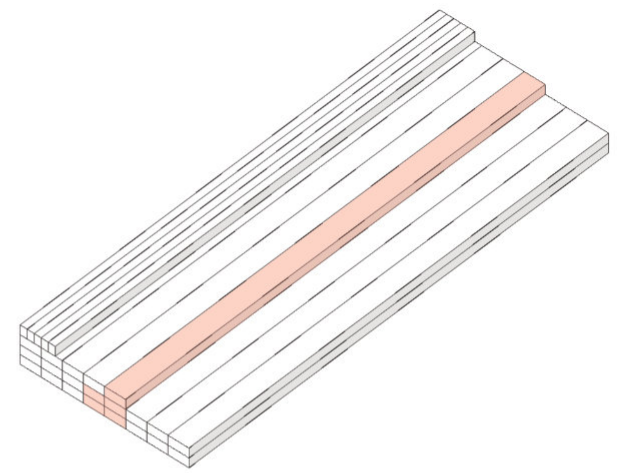
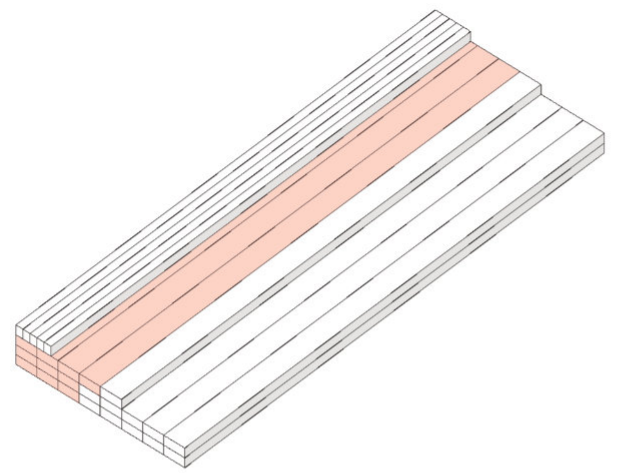
Observer



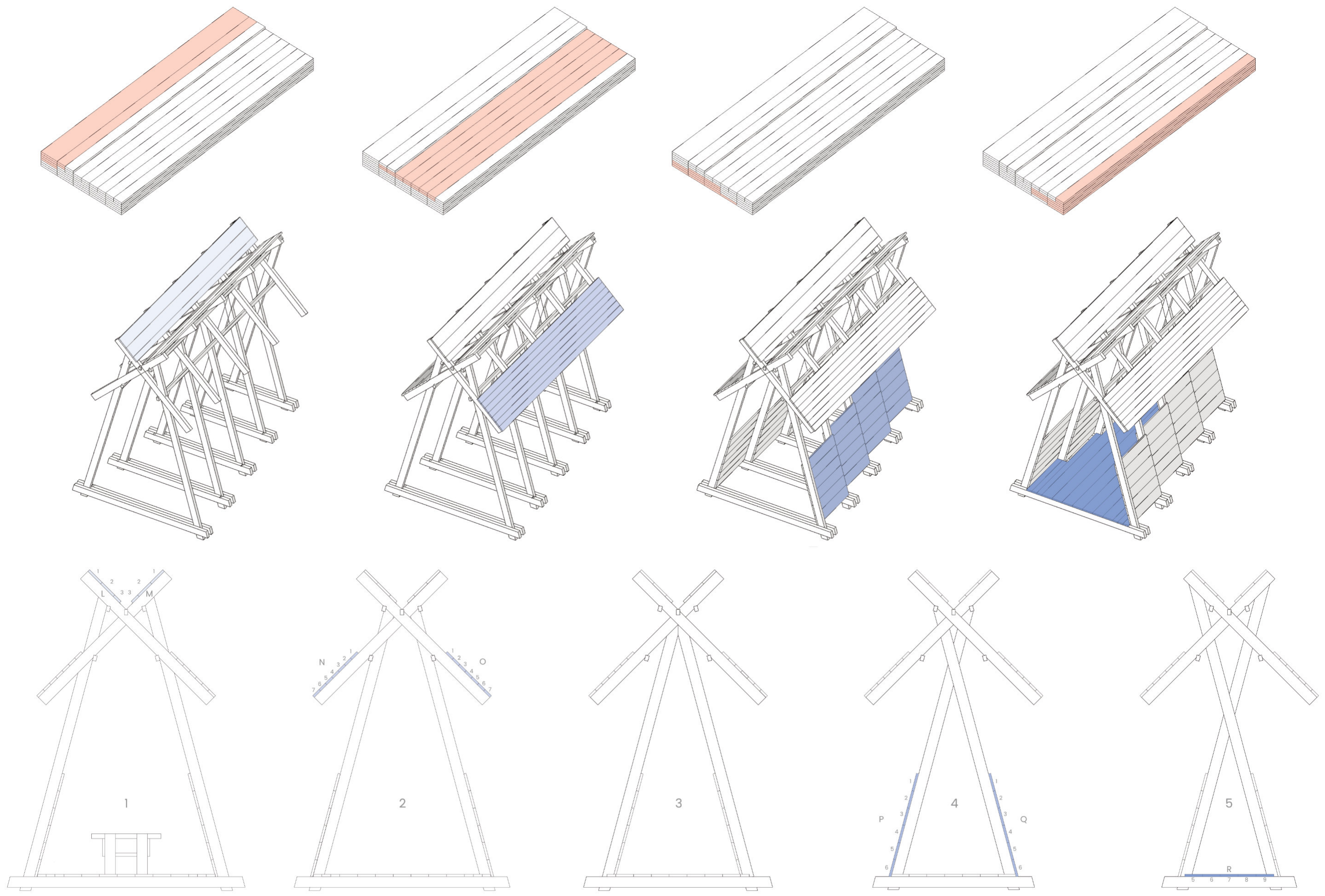
A	4000	40	60	5	0.048	
B	4000	60	120	21	0.605	
C	4000	100	2.7	18	0.194	
D	4000	200	2.7	23	0.497	
						1,344 m ³
Repère	L	l	h	Qté	Volume	Total



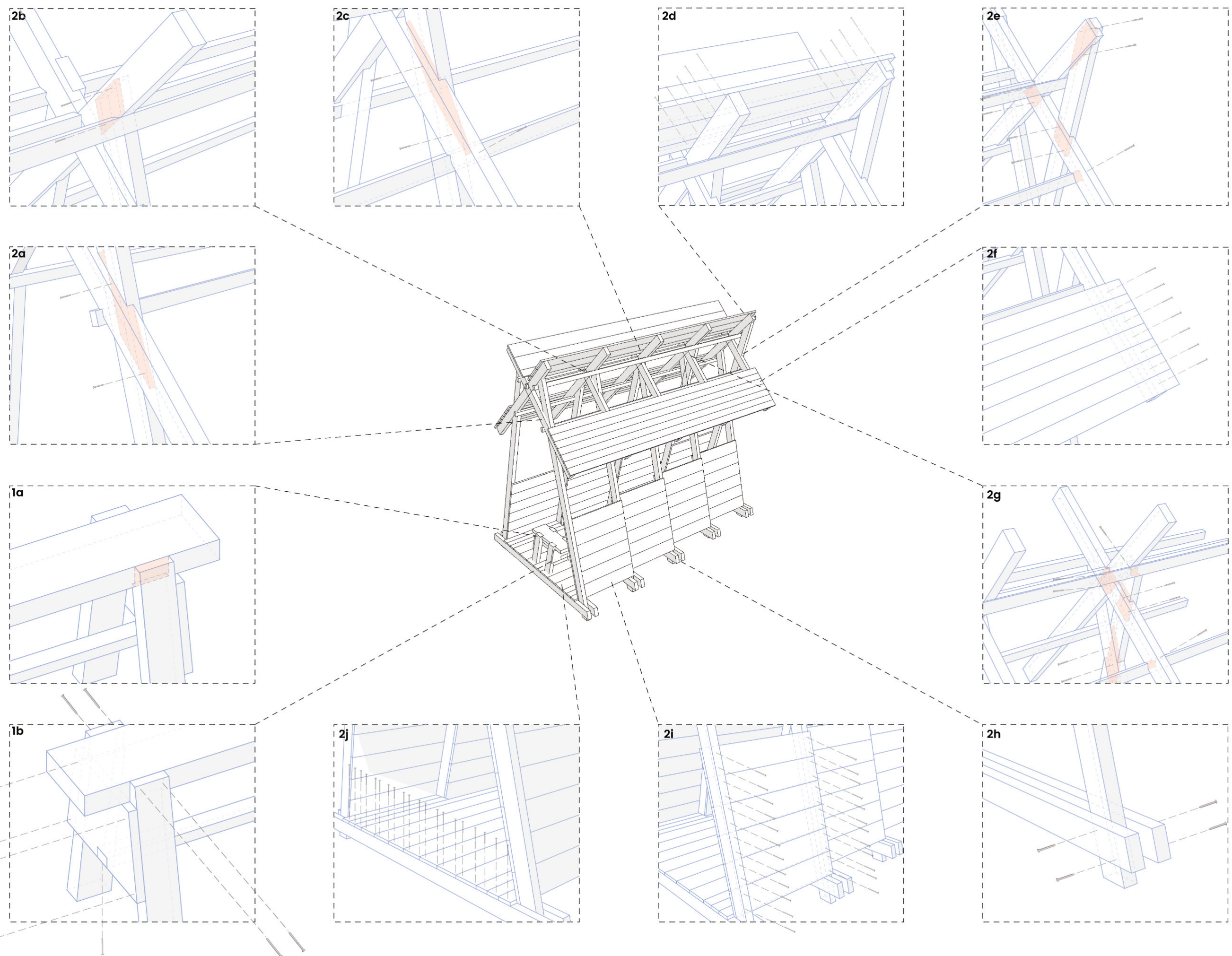
VTD140	50	6		20	
VTD142	70	6		28	
VTD143	80	6		46	
VTD144	90	6		40	
VTD145	100	6		40	
Clous	60	6		700	
					874
Repère	L	Ø		Qté	Total



Fiche d'assemblage des portiques



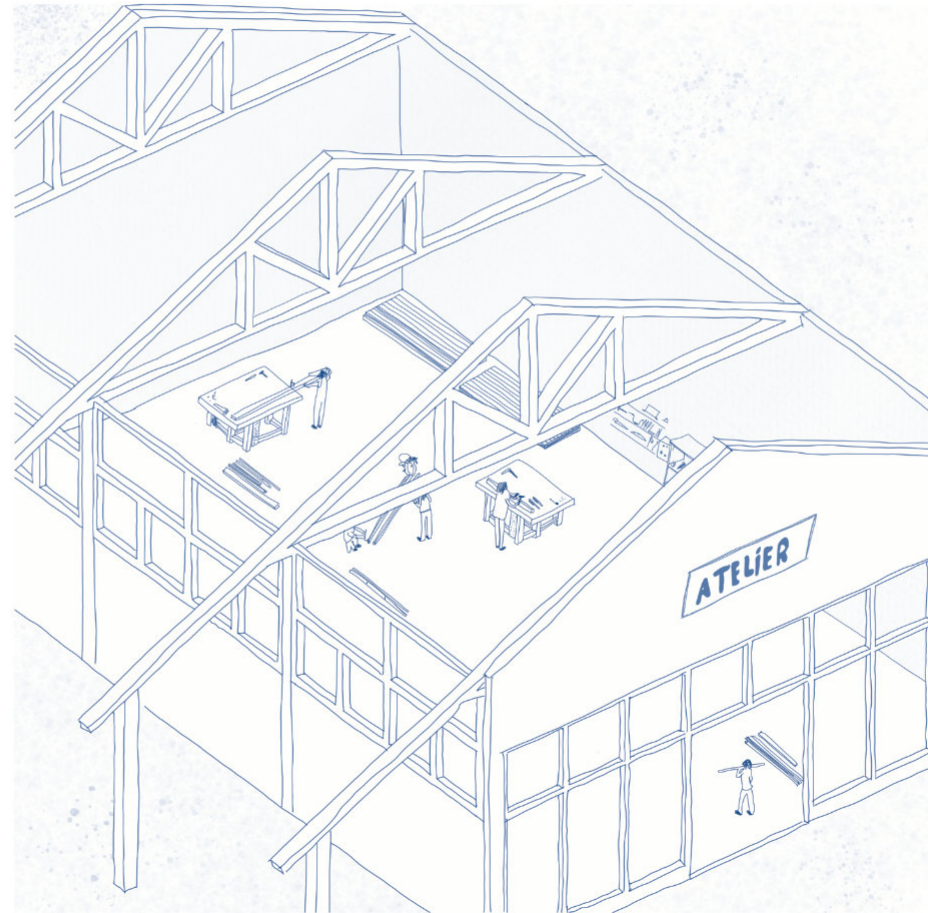
Fiche d'assemblage des planches et du plancher



Fiche de détails techniques

1 - Prédimensionnement et prédécoupe en atelier

2 journées



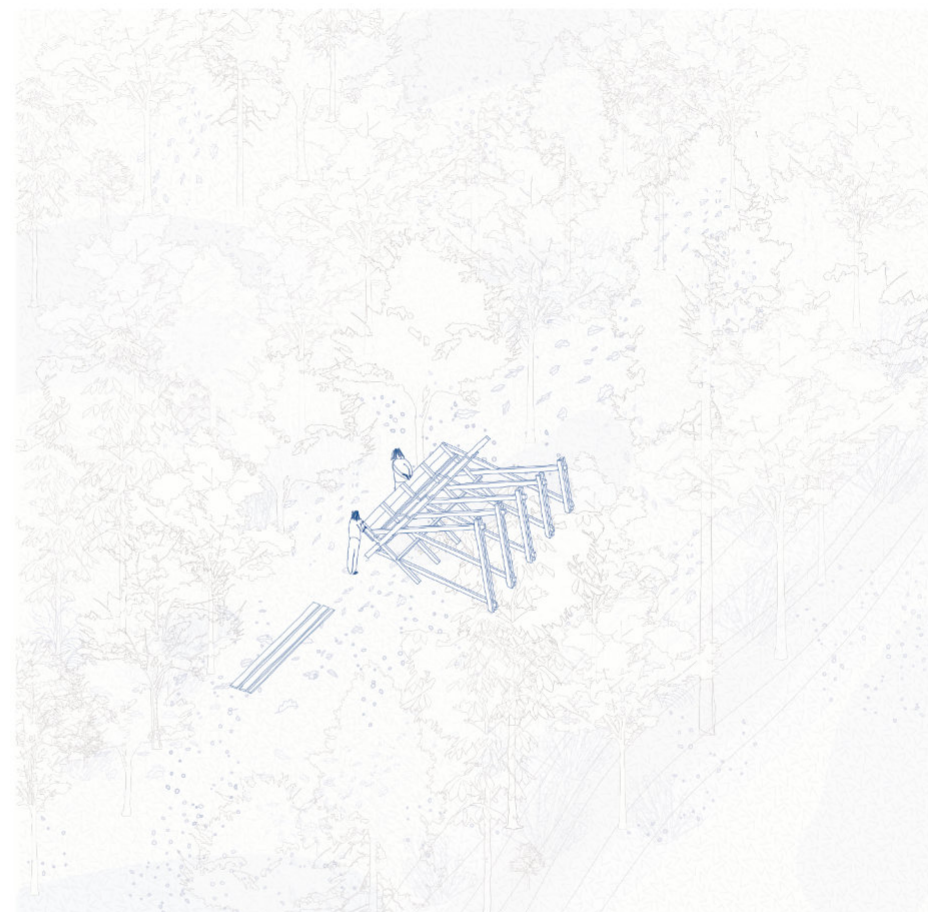
2 - Assemblage des portiques sur site

1 demi-journée



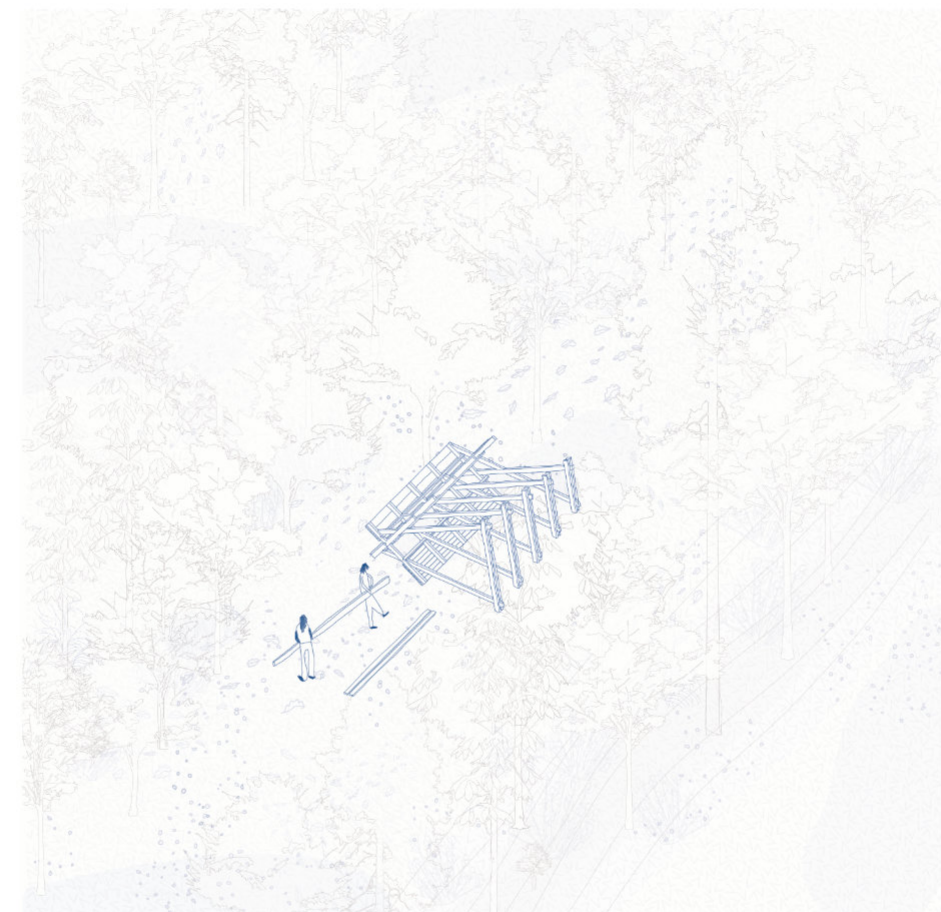
3 - Mise en place des bardages haut sur site

1 demi-journée



4 - Mise en place des bardages intermédiaire sur site

1 demi-journée



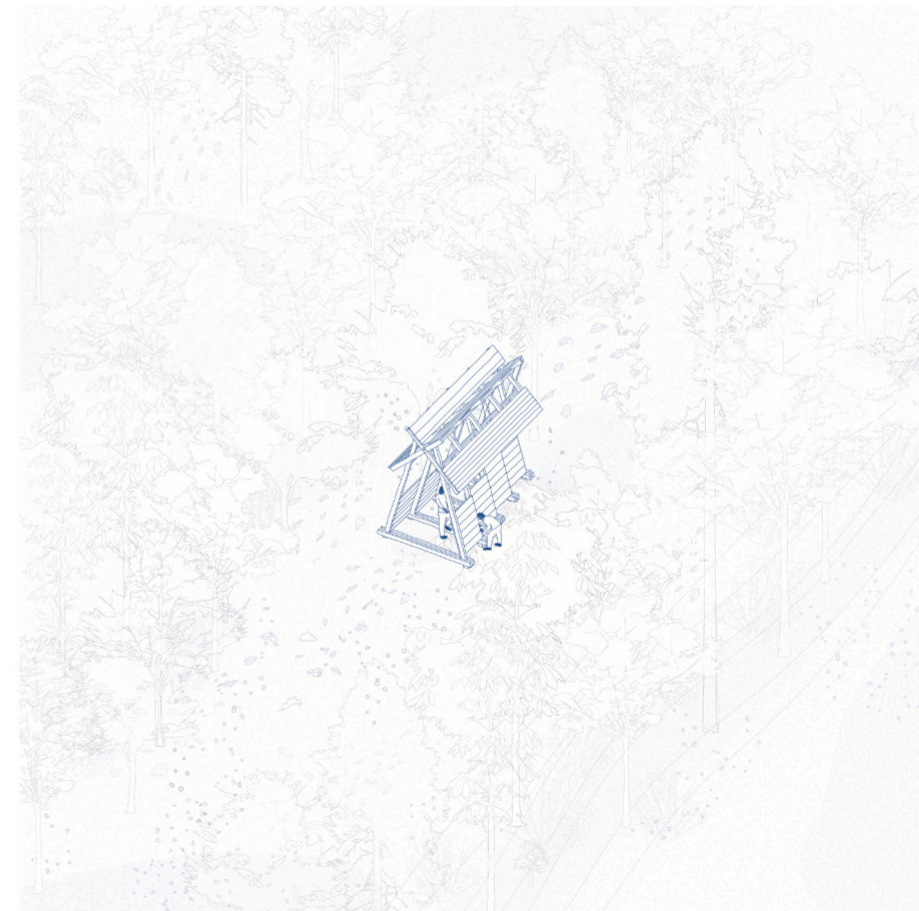
5 - Levée de la structure sur site

1 demi-journée



6 - Mise en place des bardages bas sur site

1 demi-journée



7 - Mise en place du plancher sur site

1 demi-journée



8 - Assemblage et mise en place du banc sur site

1 demi-journée





Paysage

