

L'Écho du Marteau

LE REMPART

Site 5 La tour de Brunehaut



LE REMPART

Présentation de l'équipe

Pauline BLONDLOT - Elvira LEHMSTEDT - Maxime POLET - Bérengère RAYNAUD

SOMMAIRE

Note conceptuelle

Plan masse

Plan

Coupes

Élévations

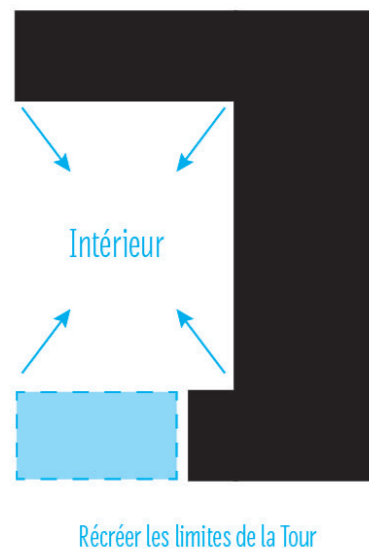
Intégrations sur site

Principe constructif

Timeline - préfabrication en atelier et montage sur site

Nomenclature et quantitatif

Le site choisi correspond aux vestiges de l'ancien donjon, dominant l'extrémité ouest des fortifications disparues de Vaudémont. Il subsiste de cette tour ses deux murs nord et est, dont les percements restent partiellement lisibles aujourd'hui. L'espace entre ces murs imposants correspond à l'intérieur de l'ancien donjon : on le comprend par son niveau du sol plus haut que celui du chemin par lequel on accède au site. Un échafaudage s'installe devant le mur nord, devenu indispensable à son maintien.



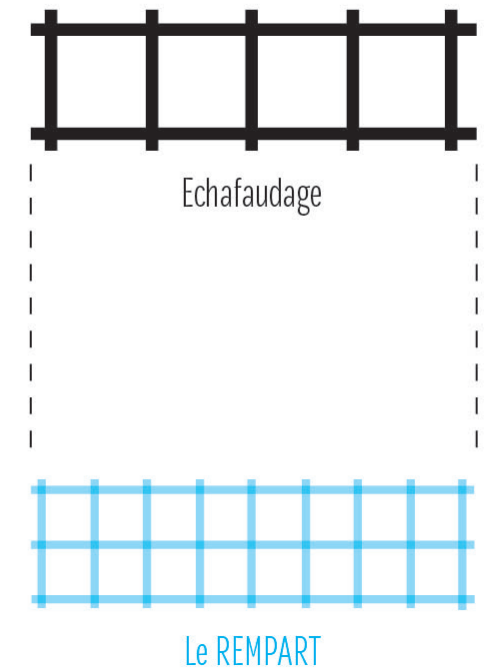
Le REMPART s'installe dans la continuité des vestiges, au niveau du mur sud disparu, au droit de sa face intérieure, c'est-à-dire sur sa face la plus effacée et dissimulée. Cela permet de comprendre la réelle épaisseur du mur disparu. Par cette installation, le donjon retrouve sa surface intérieure.



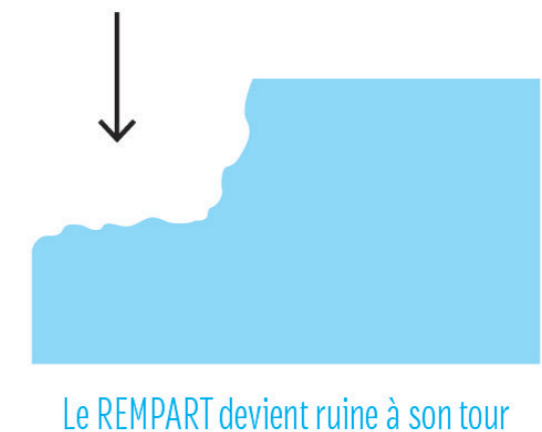
Le REMPART prend place à distance des vestiges pour préserver la zone archéologique où les pierres affleurent à la surface du sol. Un porte-à-faux lui permet de s'en approcher : cette architecture de bois pourrait s'accrocher au mur le plus haut... si elle ne semblait pas s'être en partie effondrée.



L'installation proposée se nourrit des éléments construits à proximité et les réinterprète. Ainsi, la structure primaire, composée d'une trame répétitive de poteaux moisants et de traverses, établit un parallèle fort avec l'échafaudage qui lui fait face, au nord. Comme dans l'architecture médiévale, plusieurs espaces prennent place dans l'épaisseur de ce mur : on y accède par des baies plein cintre, on s'y déplace comme dans un chemin de ronde, et une ouverture type meurtrière permet d'observer l'extérieur du donjon.

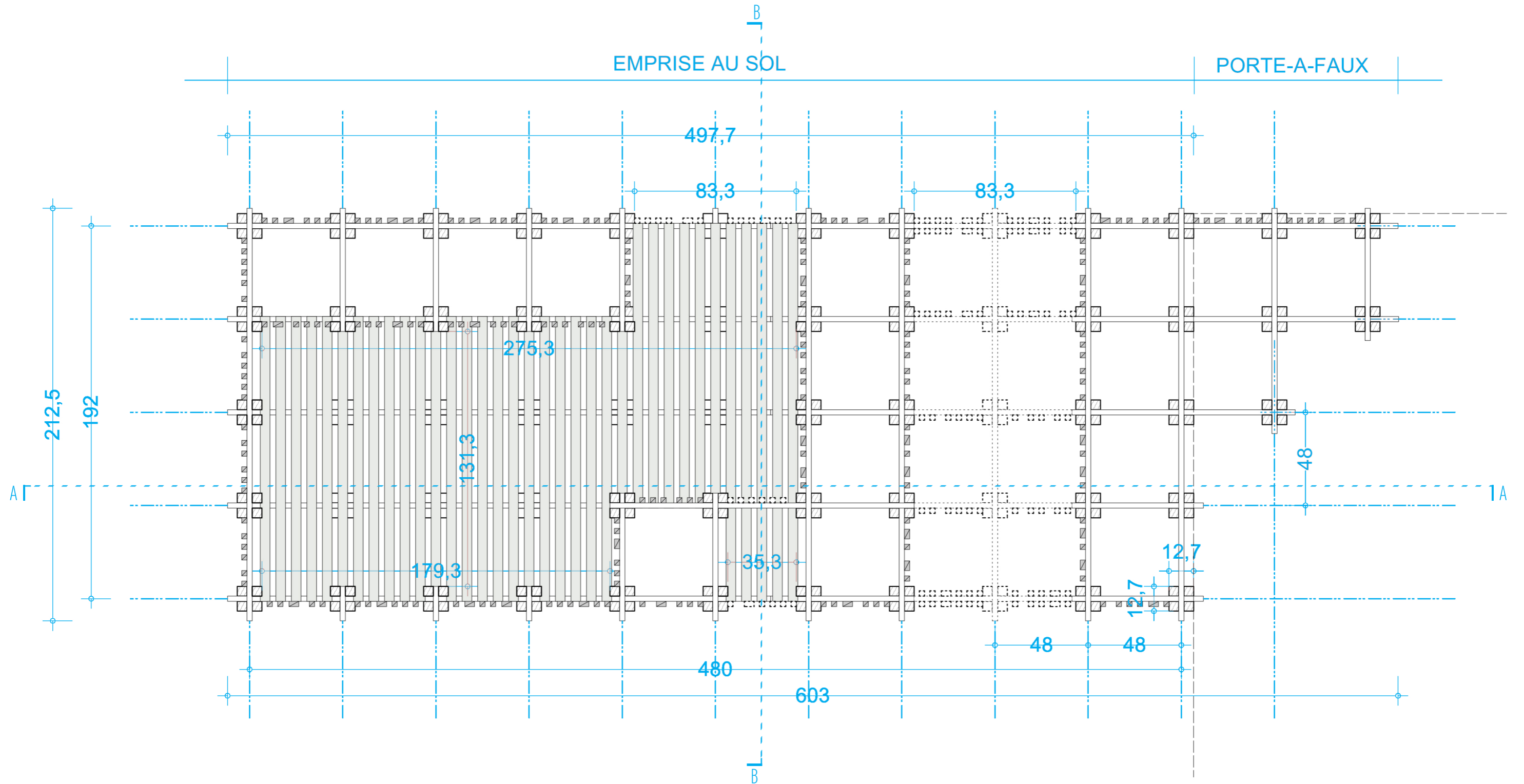


En arrivant sur le site depuis Vaudémont, le visiteur découvre d'abord la façade est du donjon, qui semble presque intacte. En se rapprochant, il comprend que la façade Sud a disparu, puis découvre le mur en bois qui la remplace. Il peut traverser le REMPART et entrer au sein du donjon en ruine. En se retournant, il devine la vue vers le grand paysage à travers les failles subsistantes. Il est invité à entrer dans le mur et à jouir de la vue dégagée sur la plaine en contrebas et les collines au loin. En effet, à l'angle sud-ouest de la structure, le bardage s'écroule peu à peu, à la manière des murs existants, pour laisser passer le regard. Le REMPART devient lui-même un vestige, destiné à disparaître à son tour, à la fin du festival.

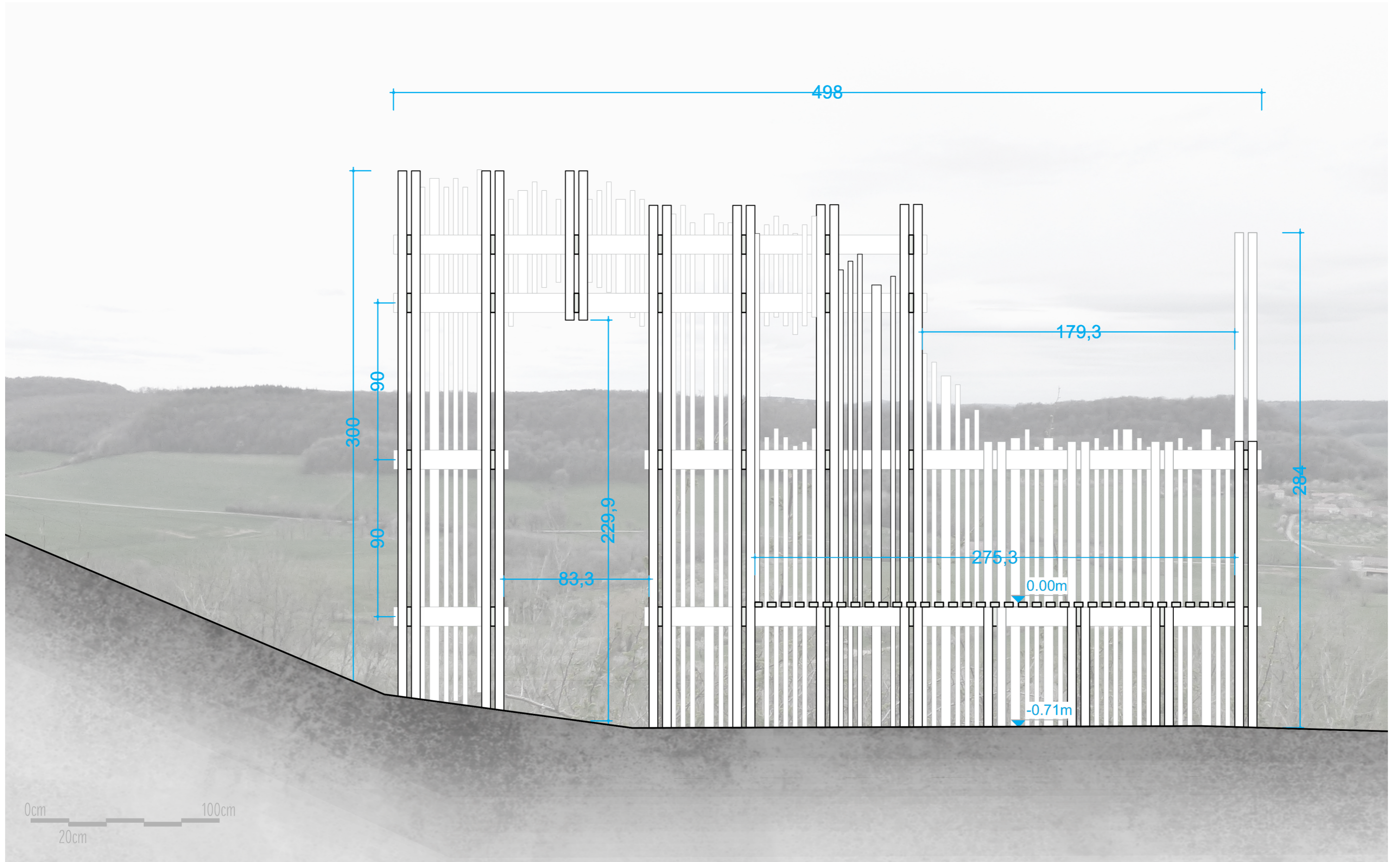




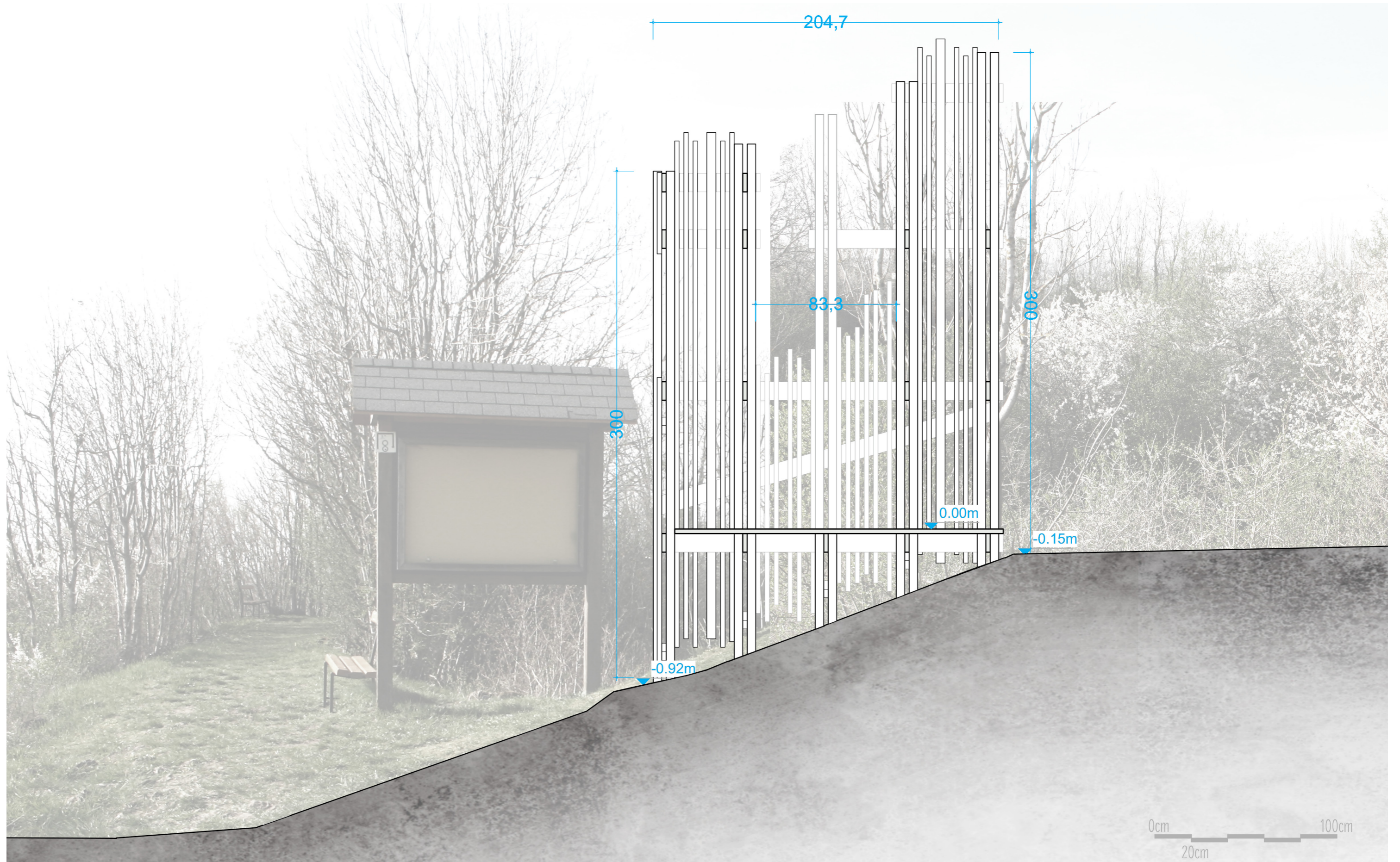
- LE REMPART -



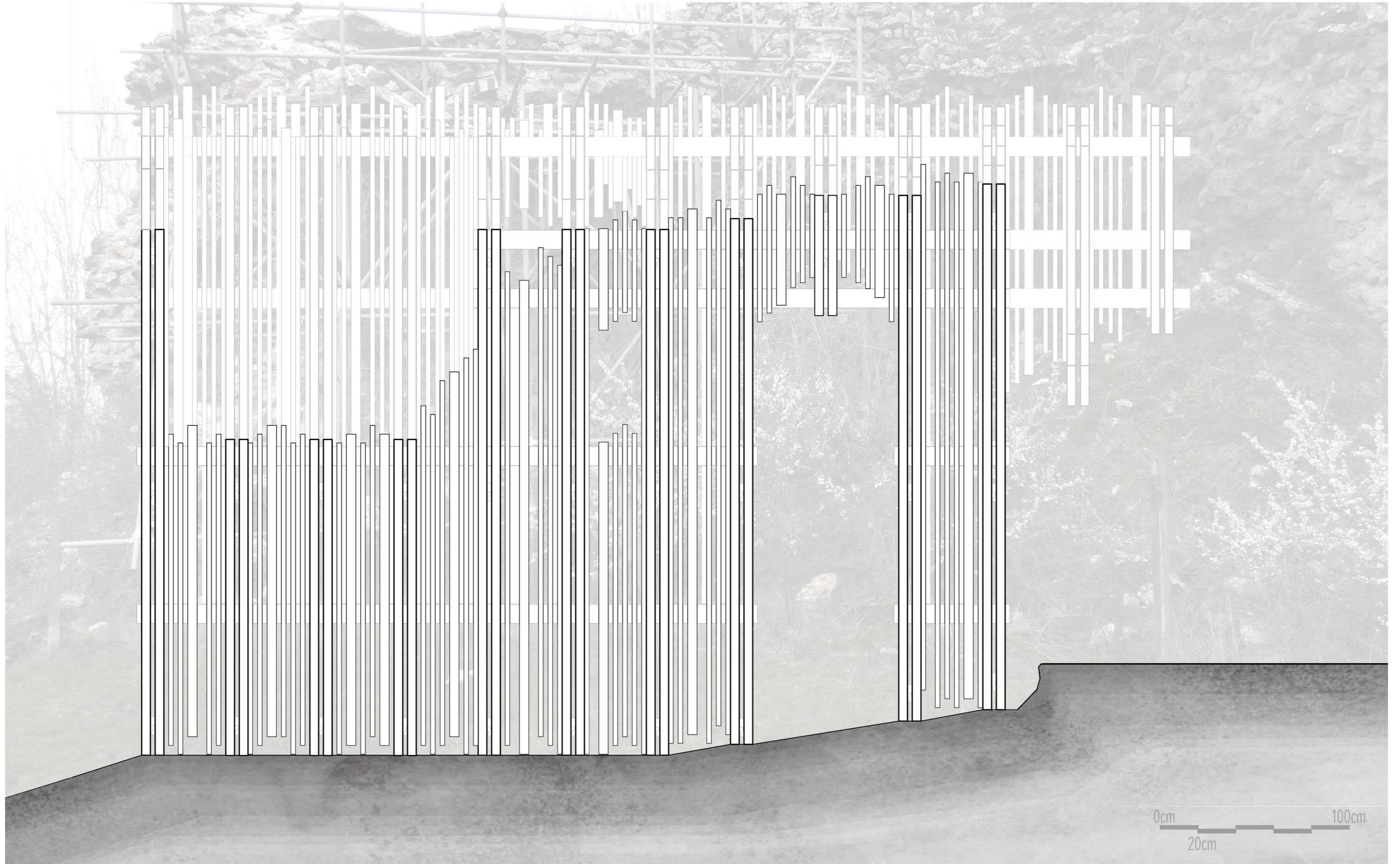
- LE REMPART -



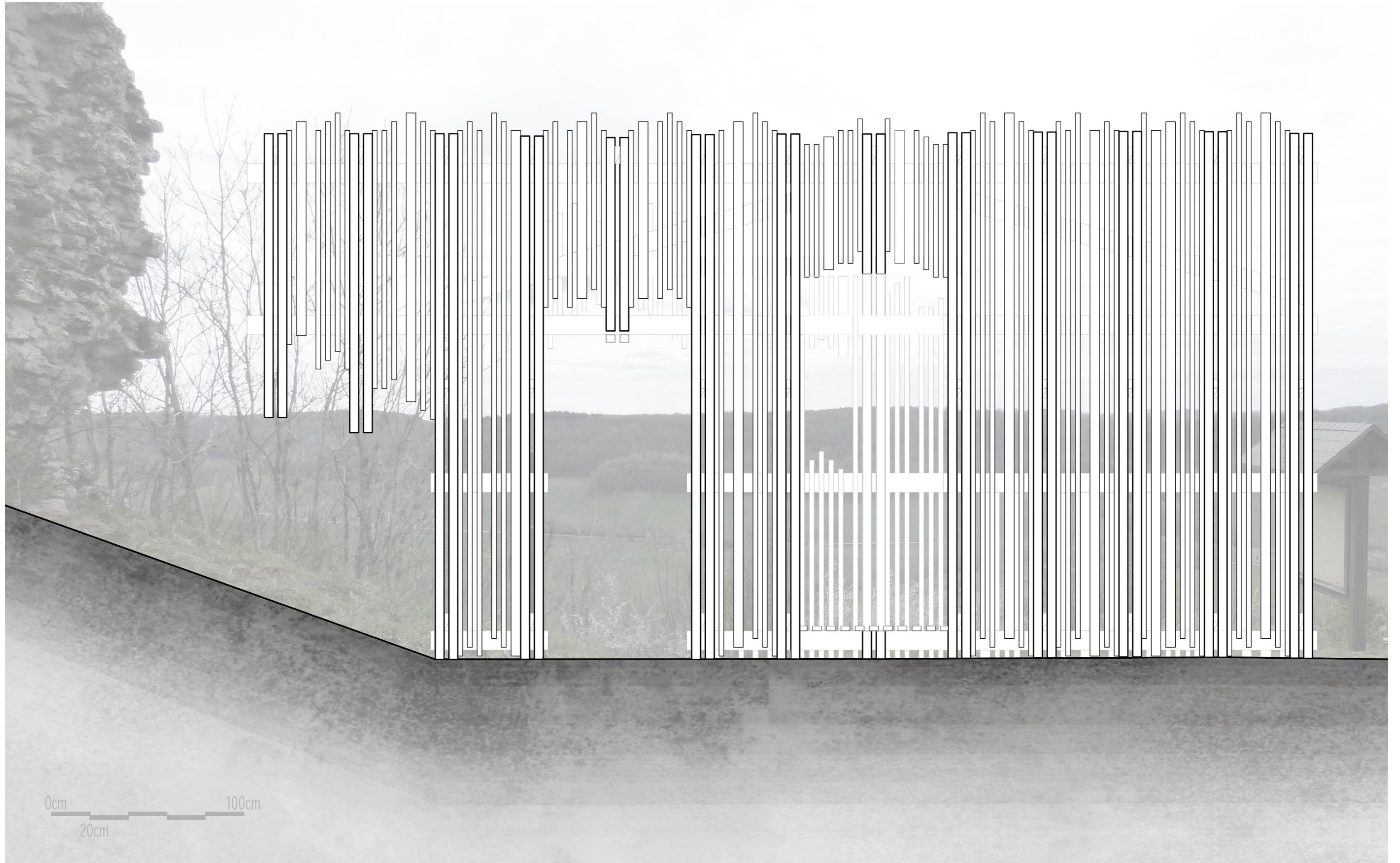
- LE REMPART -



- LE REMPART -



- LE REMPART -

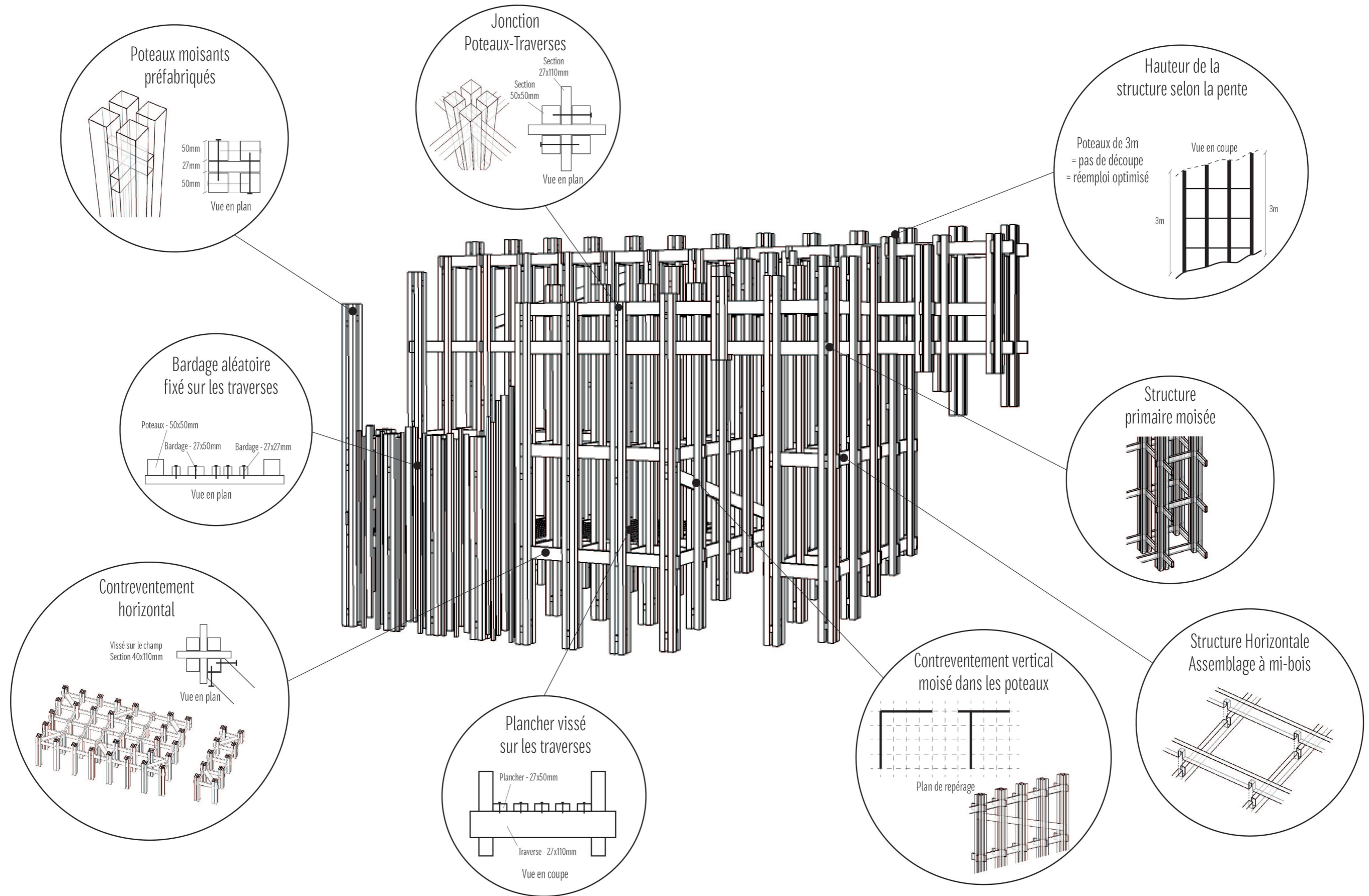


- LE REMPART -



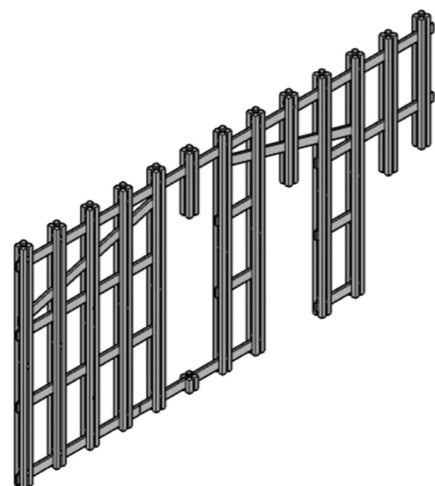


- LE REMPART -

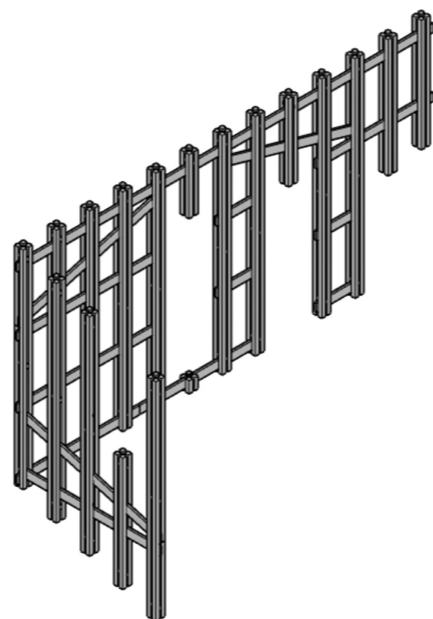


TIMELINE - PRÉFABRICATION EN ATELIER ET MONTAGE SUR SITE

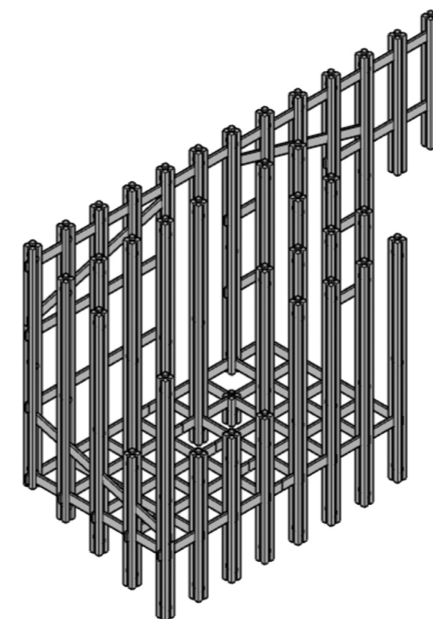
Au vu du projet à réaliser, nous demandons à pouvoir bénéficier de 3 jours de montage sur site et d'uniquement 4 jours en atelier. En effet, le projet a été optimisé pour minimiser les découpes (et donc le temps de préfabrication), alors que le montage nécessitera un temps de réglages assez long, notamment à cause de la pente dans laquelle le Rempart s'inscrit.



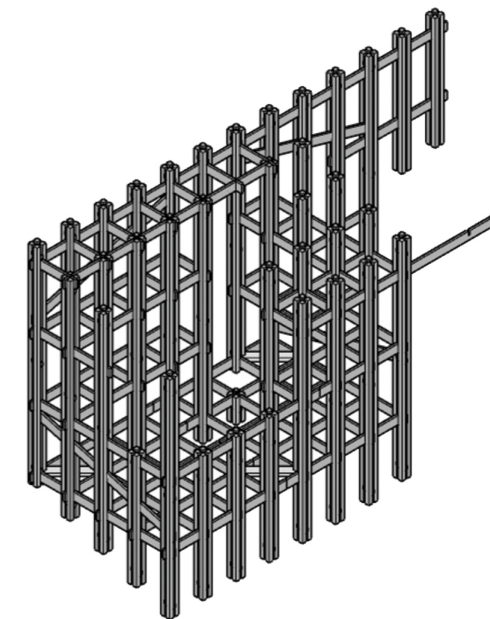
Assemblage complet de la façade arrière
Ensemble des contreventements découpés sur site pour réglages



Pose du poteau sud-ouest et pose des trois autres poteaux libres avec traverse basse transversale et contreventement
Réglages et fixation de l'ensemble



Pose des poteaux du bloc ouest et pose des autres poteaux libres avec traverses basses
Réglages et fixation de l'ensemble



Pose, réglages et fixation du reste des traverses du bloc ouest
Pose et fixation des contreventements horizontaux

ATELIER (4 JOURS)

2 journées à deux personnes

Découpe des moises pour poteaux
Assemblage des moises avec les tasseaux pour former les poteaux moisants (4 tasseaux par poteau)

2 à 3 journées à deux personnes

Découpe des traverses moisées avec profil mi-bois
Vérification de l'assemblage mi-bois des traverses

1/2 journée à deux personnes

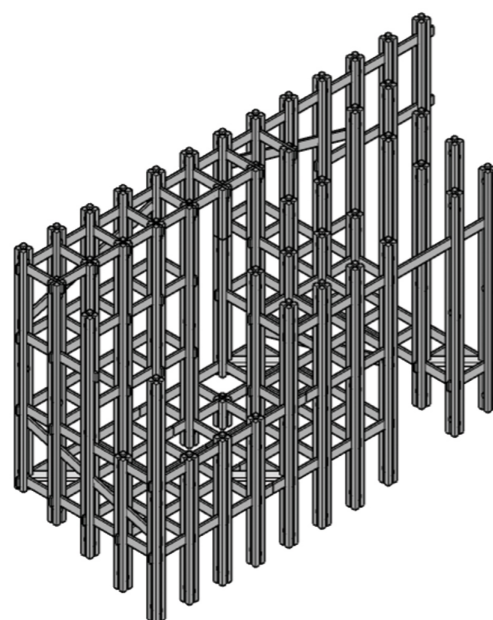
Découpe des éléments de plancher

1 à 2 journées à deux personnes

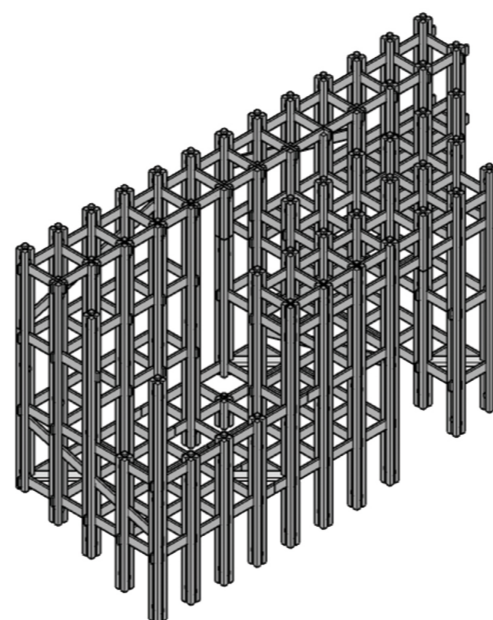
Découpe des éléments de bardage

1/2 journée à deux personnes

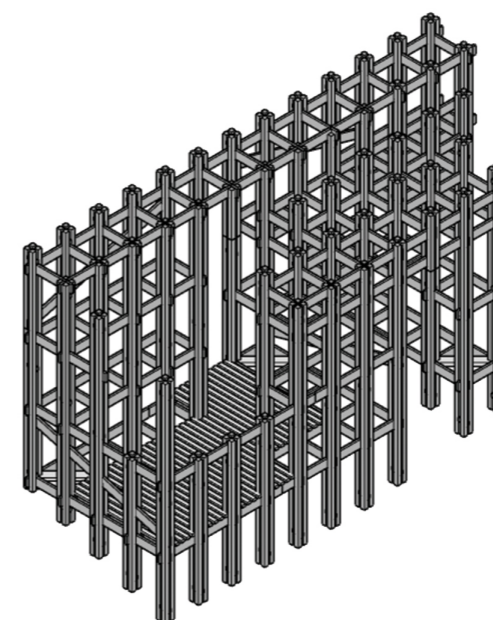
Finition



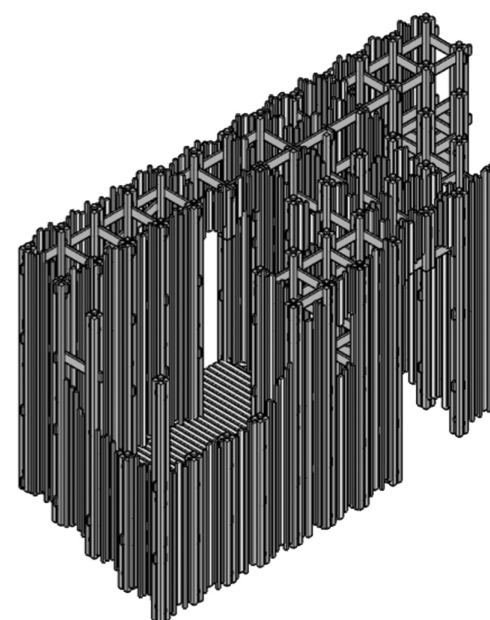
Pose, réglages et fixation des poteaux et des traverses basses du bloc est
Pose et fixation des contreventements horizontaux



Pose, réglages et fixation du reste des traverses du bloc est



Pose, réglages et fixation du plancher dans le bloc ouest



Pose, réglages et fixation du bardage

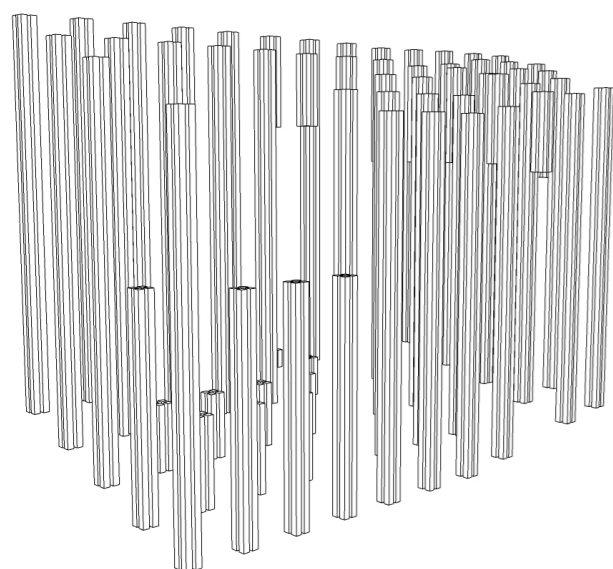
JOURNEE 1 SUR SITE

JOURNEE 2 SUR SITE

JOURNEE 3 SUR SITE

NOMENCLATURE ET QUANTITATIF

Poteaux



Section 50x50mm
Élément structurel

Total de 1,33 m³

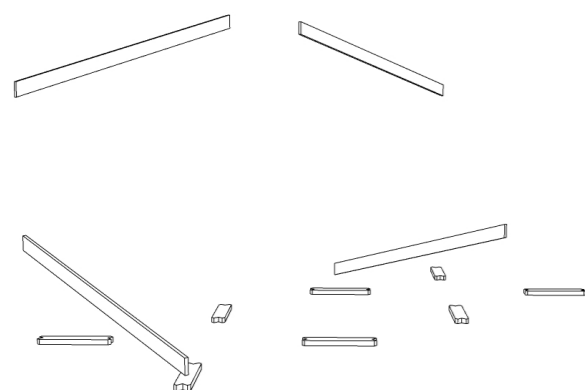
Moises



Section de 27x50mm
Élément structurel
des poteaux

Total de 0,04 m³

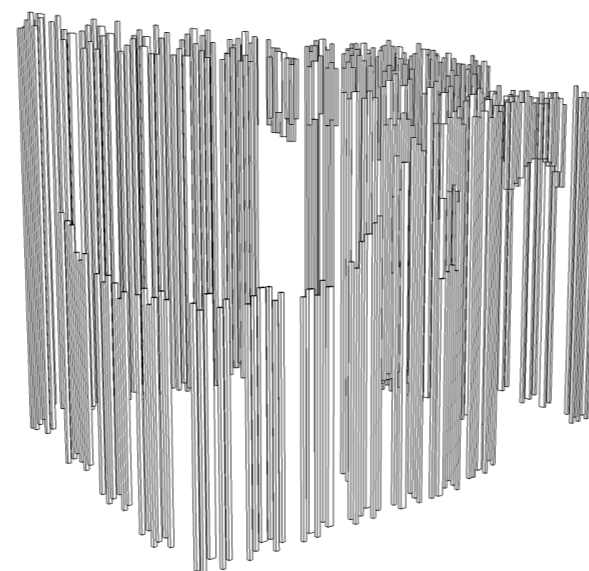
Contreventements



Section de 27x110mm Section de
40x110mm
Élément structurel

Total de 0,05 m³

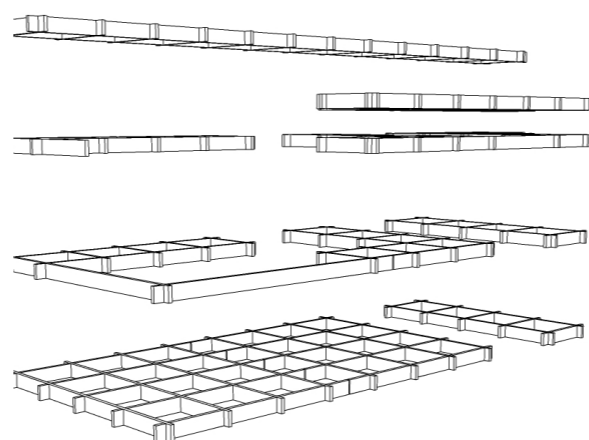
Bardage



Section de 27x27mm Section
27x50mm
Élément de finition

Total de 0,54 m³

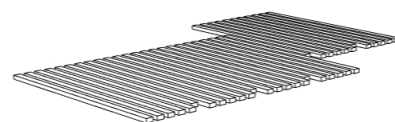
Traverses



Section de 27x110mm
Élément structurel

Total de 0,27 m³

Plancher



Section de 27x50mm
Élément de finition

Total de 0,07 m³

BOIS

Section de 27x27mm

167 éléments nécessaires

Section de 27x50mm

66 éléments nécessaires

Section de 27x100mm

57 éléments nécessaires

Section de 50x50mm

178 éléments nécessaires

Section 40x110mm

2 éléments nécessaires

VISSERIES

VTD136 : 836 vis nécessaires

VTD111 : 905 vis nécessaires