

## L'Écho du marteau, bien décidé à résonner de plus belle dans la colline pour sa troisième édition !

La **Colline de Sion-Vaudémont** accueillera pour une troisième édition le festival de construction et d'expérimentation architecturale **L'Écho du marteau du 29 juillet au 05 août 2023**. À la suite de l'appel à projet, 6 équipes seront choisies et bénéficieront d'une semaine, du 29 juil. au 04 août afin de réaliser leurs constructions qui s'intègrent naturellement et mettent en valeur le paysage qui les entoure.

### À ne surtout pas louper : le samedi d'inauguration !

Après les derniers coups de marteau donnés aux cabanes, place à aux performances artistiques, ateliers et animations. **Le 05 août**, le public pourra découvrir les constructions de manière artistique. La journée, la découverte des constructions se fait à travers **différents lieux et animations : marché d'illustrations, découverte de métiers d'artisanat, stand de paillettes...** Le soir, une partie de la ferme Vautrin, utilisée toute la semaine comme atelier, se transforme en véritable **salle de concert ! Décor inédit pour découvrir des artistes de la scène régionale émergente**. Une offre de bar et restauration est proposée sur place.

**Un partenariat renforcé avec la Cité des Paysages** permet au festival d'être également présent avec une programmation dédiée à la Nuit des étoiles.

### À PROPOS DE L'ÉCHO DU MARTEAU

Créée en 2021, cette association loi 1901 est bâtie par un groupe de passionné.e.s d'architecture et de nature. C'est avant tout une histoire de territoire rural, celle du Saintois, à la frontière entre la Meurthe-et-Moselle et les Vosges.

EN VIDÉO



### Low-tech et matériel bio-sourcé

Aux origines du festival L'Écho du Marteau, il y a un constat simple : **la construction est aujourd'hui l'un des domaines les plus polluants**, bâtissant chaque année sur de nouveaux terrains naturels, en utilisant la plupart du temps des matériaux produits aux quatre coins du monde et issus de matières non-renouvelables. Une contrainte forte est donc imposée aux participant(e)s : **construire sans l'aide d'aucun outil électrique** (ou presque !) Le festival se concentre ainsi sur le savoir-faire du travail à la main.

